**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования   
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник»   
муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области**

ЗАНЯТИЕ:

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПЕЙП-АРТ»



Разработка

педагога дополнительного образования

МБУ ДО Центр «Родник»

Евтихиной Марии Александровны

**Тема: «Знакомство с декоративно-прикладным творчеством Пейп-арт»**

Цель:

развитие креативного мышления учащихся через освоение

техники пейп-арт.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения техники пейп-арт;

- продемонстрировать технологию декорирования изделий в технике пейп-арт;

- способствовать овладению практических умений и навыков работы в технике пей-арт.

- активизировать познавательную активность учащихся через освоение техники пейп-арт.

Ход занятия

Декоративно-прикладное искусство – это самое интересное занятие. Осваивая различные новые техники, мы совершенствуем себя и, согласно древнейшим учениям, направляем свою энергию в нужное русло. А уж если результат получается действительно достойным – то и моральное удовлетворение не заставит себя долго ждать.

Освоение новой, модной техники под названием «Пейп-арт».

поможет узнать тонкости невероятно красивого искусства, благодаря которому можно гармонизировать окружающее пространство и мир вокруг себя.

Автором новаторской техники является Татьяна Сорокина, жительница города Николаева, талантливая художница и поэтесса, руководитель эстетической студии «Акварель».

Придуманная ею в 2006 году «салфеточная пластика» тотчас же прогремела на Международном фестивале детского творчества. Представленные работы мастера и ее учеников завоевали почетное первое место и Гран-при конкурса. В 2014 году была издана первая книга-пособие по изучению техники с уже измененным авторским названием «Пейп-арт».

Салфеточное рукоделие – это интересно и довольно просто, освоить искусство пейп-арт под присмотром наставника может даже ребенок. Это прекрасная возможность выразить свое настроение и собственное понимание красоты в творческих поделках. А результаты проделанной работы зачастую не только украшают помещение, но и используются в быту.

Поделки в технике «Пейп-арт» – это превращение абсолютно ненужных вещей в шикарные детали интерьера или даже в практичные вещи, уникальные по своей красоте.

Для техники Пейп-Арт вам понадобится:

· трехслойные салфетки (часто продаются в супермаркетах);

· клей ПВА (лучше столярный);

· ножницы, карандаш, полотенце;

· предмет, который хотите украсить (для примера картонная коробка).



Техника безопасности при работе с ножницами

1.    Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2.    При работе внимательно следите за направлением резания.

3.    Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4.    Не держите ножницы лезвием вверх.

5.    Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6.    Не режьте ножницами на ходу.

7.    Не подходите к товарищу во время работы.

8.    Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9.    Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Предлогаю вашему вниманию мастер-класс от МАСТЕР-СЕРГЕИЧ

### Шаг 1.

Полотенце смачиваем в воде и хорошо отжимаем, что бы с него не текло. Салфетки нарезаем на полоски по 1-3 см. Рисунок салфетки не имеет значения.







### Шаг 2.

Расправляем полоски, нам нужны все 3 слоя. Раскладываем на столе мокрое полотенце.





### Шаг 3.

Берем одну полоску салфетки и кладем на мокрое полотенце. Легко придавливаем руками, что бы бумага промокла. Берем полоску в руки и начинаем скручивать в жгутик.











### Шаг 4.

Берем любой предмет (картонная коробка, и которой потом сделаем шкатулку), который хотим задекорировать и карандашом рисуем узор, какой придет в голову или можно подсмотреть в интернете используйте капировальную бумагу).



### Шаг 5.

Клеем ПВА проходимся по нарисованному узору. Удобно использовать бутылочку с острым носиком. Мы в нее налили столярный ПВА.





### Шаг 6.

Начинаем укладывать прям на клей наши жгутики, прижимая рукой.





У нас получился вот такой простой цветок.



### Шаг 7.

После того, как полностью наклеили узор и он вас полностью устраивает, оставляем на часок, что бы клей схватился. Затем мягкой кисточкой покрываем узор клеем ПВА разбавленным водой 50 на 50.





Если у вас остались не использованные жгутики, ничего страшного. Пусть они высохнут, тогда сложите их куда-нибудь. Когда снова начнете творить в этой технике, просто смочите жгутики и они снова готовы к работе.

### Шаг 8.

Высохшее изделие покрываем чёрной акриловой краской, разведённой акриловым лаком, и снова ждём, пока она высохнет.

### Шаг 9.

Теперь берём акриловое золото. Размешиваем золото и кусочком губки наносим на декорируемую поверхность тонким слоем, как бы протирая её.

Изделие готово.

«Пейп-арт» хорошо сочетается с мозаикой, декоративными камнями, лепниной из пластики или соленого теста.

На этом занятие закончено, надеюсь вам было интересно и все понятно.

Вот несколько работ в этой технике (работы разных авторов).







# Фото выполненной работы пришлите педагогу на WhatsApp

# ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!