**Тема: «Эффективная формула самопрезентации»**

Место: платформа ZOOM

Время: 45 минут.

Участники: воспитанники объединения дополнительного образования «Школа вожатского мастерства «Истоки»»

Автор-составитель: Минаева Ю.Е., педагог дополнительного образования МБУ ДО Центр «Родник».

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

1. Вводная часть (3 минуты).

2. Игра «шестеренки» (10 минут)

3. Правила самопрезентации (8 минут).

4. Задание «Самопрезентация» (15минут).

5. Ошибки в самопрезентации (7 минут).

6. Подведение итогов. Рефлексия (2 минуты).

**Цель:** познакомить обучающихся с основами самопрезентации.

**Задачи:**

* освоение навыков успешной самопрезентации;
* формирования позитивного имиджа в сфере общения;
* развитие уверенности в себе;
* осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Самопрезентация сегодня — неотъемлемая часть ежедневной деятельности каждого современного человека. Мы презентуем себя перед знакомыми, перед коллегами, перед партнерами. Природной самопрезентацией с рождения обладают все, но эффективно взаимодействовать с людьми, завоевывать лояльность, влиять на аудиторию, поможет только грамотно спланированная презентация. Самопрезентация или по-русски самоподача – это искусство подавать, представлять себя аудитории. Какая ассоциация у вас вызывает со словом «самопрезентация»? (ответ участников, обсуждение). Предлагаю для начала сыграть в игру "Шестеренки.

ИГРА "ШЕСТЕРЕНКИ"

1. Участники разбиваются на 2 команды (по 10 человек) и садятся друг напротив друга. Образуя внешний и внутренний круг. Если задание выполняется в онлайн формате, то участники заранее готовят себе стикеры красного и жёлтого цвета, они и будут условно обозначать внешний или внутренний круг. На момент общения ребятам (в парах) придётся использовать Ватсап.

2. На экране появляется вопрос или вопросы озвучивает ведущий (в зависимости от места проведения, погодных условий и т.д.). Пример вопросов (Приложение 2). Участникам необходимо отвечать на вопросы в течение 1 минуты. По 30 секунд на каждого участника пары. Стартовать участник может только по команде ведущего. (Ведущий контролирует время каждого участника в паре).

3. По сигналу ведущего происходит переход участников: внутренний круг

– шаг влево; внешний круг не двигается.

4. Всего переходов: 5.

ПРАВИЛА САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

1 Говорите четко и ясно. Вас должно быть слышно всем. Если зритель вас не слышит или не понимает – он теряет интерес. Уверенно произносящий свою речь оратор вызывает больше уважения, чем тихо и сбивчиво говорящий человек. Однако не переходите на крик, даже если наблюдаете шум или переключение внимания. Лучше сделайте небольшую паузу и продолжите свою презентацию.

2 Устраните активную жестикуляцию. В рамках самопрезентации допустимы жесты, позволяющие сделать акцент на наиболее важную информацию. Лишняя жестикуляция плохо воспринимается зрительно, тем самым вы теряете внимание. В то же время ни в коем случае нельзя исключать жестикуляцию в принципе — она способствует созданию визуальных образов у слушающих, соответственно, работает на улучшение восприятия.

3 Всегда смотрите на адресата. Зрительный контакт позволяет лучше воспринимать информацию. Кроме того, взгляд, направленный на слушателя, создает впечатление того, что спикер уверен в себе и в том, что он говорит. Если вам тяжело поймать зрительную точку, выходом из ситуации будет фокусировка взгляда на каком-либо одном человеке.

4 Никогда не игнорируйте задаваемые вопросы. В ответе на них вы проявите уверенность в себе, укрепите внимание аудитории, а также покажете вашу компетентность в заданной области.

5 Проявляйте любопытство. Необходимо создать впечатление того, что помимо уже имеющихся знаний в выбранной области, вами движут интересы их развития и совершенствования. В определенной стадии самопрезентацию можно свести к кратковременному диалогу, в ходе которого необходимо поинтересоваться мнением одного или нескольких слушателей. Подобный прием способен усилить взаимодействие, а также на подсознательном уровне укрепить связь между оратором и аудиторией.

6 Внешний вид. Что касается подбора одежды, необходимо руководствоваться правилами уважения к слушателям. Не стоит позволять себе неаккуратный вид, а также одежду, не подходящую к случаю. Неуместность выбора одежды может трактоваться как неуважение, а также как дурной вкус, что никоим образом не поспособствуют созданию хорошего впечатления.

ЗАДАНИЕ «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»

Предлагаю разделиться на пары, и презентовать себя по определенному шаблону действий по очереди. Сначала один, потом второй.

Порядок действий

1. Представьтесь.

2. Улыбнитесь.

3. Расскажите о себе, своем опыте и навыках.

4. Расскажите о своих успехах и достижениях.

5. Расскажите о своих целях и устремлениях.

6. Объясните, почему вы предлагаете свои навыки и свое время (почему хотите сотрудничать именно с этим человеком).

7. Расскажите о том, в чем состоят выгоды сотрудничества с вами (что вы можете дать, почему вы уникальны и т.п.).

8. Поблагодарите за уделенное вам внимание.

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

Предлагаю вам на листочках написать 10 ошибок в самопрезентации (работа в командах).

Всего мы выделили десять главных ошибок в самопрезентации. В некоторой степени мы уже их касались, но сейчас поговорим более конкретно. Вот эти ошибки:

Ошибки для информации:

1 не стоит затрагивать негативный опыт (дружбы);

2 не стоит отрицательно отзываться о людях (друзьях);

3 не нужно отвечать на телефонные звонки;

4 нельзя торопить собеседника и указывать на нехватку времени;

5 не рекомендуется отвечать на вопросы фразами типа: «Я не знаю», «Мне трудно решить», «Я не могу» и т.п.;

6 не нужно делать или говорить что-то, что может указать на ваш непрофессионализм и некомпетентность;

7 не стоит говорить о том, что вы нервничаете или чувствуете себя не в своей тарелке;

8 ни в коем случае нельзя ругаться, кричать, скандалить, даже если вам что-то показалось неприятным или оскорбительным;

9 не нужно рассказывать о своих проблемах или сложных семейных обстоятельствах (давить на жалость, оправдываться);

10 не следует бояться задавать вопросы и отмалчиваться.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РЕФЛЕКСИЯ

Предлагаю подвести итоги сегодняшнего занятия. Я попрошу каждого закрыть глазки. Я буду задавать вопросы, а вы отвечаете, показывая большим пальцем вверх или вниз.

1. На занятии я работал активно.

2. Своей работой на занятии я доволен.

3. Занятие для меня показалось длинным.

4. За занятие я устал.

5. Мое настроение стало лучше.

6. Материал занятия мне был понятен.

Домашнее задание:

ЗАДАНИЕ НА ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Предлагаю сделать парочку заданий на ораторское искусство.

**Упражнение 1 «Составь рассказ»**

Каждой группе даются фразы, не связанные по смыслу. Задача участников между первой и второй фразой придумать промежуточный текст так, чтобы получился логичный рассказ.

 Фразы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Первая фраза | Промежуточныйтекст | Вторая фраза |
| 1 | КТД – это |  | Творческое дело |
| 2 | «Лига вожатых»  |  | Вожатского мастерства |
| 3 | Пионерское движение |  | РДШ |
| 4 | Вожатый – это старший друг для |  | который выслушает и даст дельный совет |

**Упражнение 2 «Скороговорки»**

Каждому участнику даются на выбор скороговорки.

Ваша задача каждого, дома, вслух читать скороговорки.

***Скороговорки на отработку звуков б, п, в, ф, г, к, д, т, х:***

* От топота копыт пыль по полю летит.
* Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
* Колпак на колпаке, под колпаком колпак. Шакал шагал, шакал скакал.
* Ткёт ткач ткани на платке Тани.
* Водовоз вёз воду из-под водопровода.
* В поле полет Фрося просо, сорняки выносит Фрося.
* Краб крабу сделал грабли.
* У ёлки иголки колки.
* Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон!
* Все бобры для своих бобрят добры.
* На меду медовик, а мне не до медовика

***Скороговорки на отработку звуков р, л, м, н:***

* Говорил командир про полковника и про полковницу, про подполковника и про подполковницу, про поручика и про поручицу, про подпоручика и про подпоручицу, про прапорщика и про прапорщицу, а про подпрапорщицу промолчал.
* На дворе трава, на траве дрова -не руби дрова на траве двора.
* Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.
* Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
* Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
* Королева Клара строго карала Карла за кражу коралла.
* Карл клал лук на ларь.Клара крала лук с ларя.
* Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь. Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.
* Сшит колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, да не по- колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
* Протокол про протокол протоколом запротоколировали.

***Скороговорки на отработку звуков с, з, ш, ж, ч, щ, ц:***

* У Сени и Сани в сетях сом с усами.
* У осы не усы, не усища, а усики.
* Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.
* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
* У ежа ежата, у ужа ужата.
* Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.

**Фото работ жду на WhatsApp**

**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

Приложение 1 к проведению

образовательного занятия

Вопросы для участников

1. Какие 3 вещи вы бы взяли с собой на необитаемый остров? Почему именно эти вещи?

2. Какое у вас самое яркое воспоминание детства?

3. Что вы могли бы сделать, чтобы почувствовать себя счастливым?

4. Чему бы вы могли научить прямо здесь и сейчас?

5. Какую книгу вы бы посоветовали прочитать своему собеседнику?

6. Что вам всегда поднимает настроение?

7. Что больше всего вам нравится в том месте, где вы живете?

8. Кто из литературных героев является для вас примером и почему?

9. Поделитесь своим секретом успеха

10. Удается ли вам правильно спланировать свою деятельность? Если да, то как? Если нет, то почему?