**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования   
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник»   
муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\мария\Desktop\Ivan_Shishkin_restoration.jpg | ЗАНЯТИЕ:  «ТВОРЧЕСТВО  ХУДОЖНИКА-ПЕЙЗАЖИСТА  И. И. ШИШКИНА» |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\мария\Desktop\c69a29e28bc831970c087c6a3c3b8bfc.jpg | Разработка  педагога дополнительного образования  МБУ ДО Центр «Родник»  Евтихиной Марии Александровны |

**Тема: «Знакомство с творчеством художника - пейзажиста**

**И. И. Шишкина»**

**Цель:**

заинтересовать детей пейзажной живописью. Познакомить с творчеством русского художника - пейзажиста И. И. Шишкина

**Задачи:**

- расширить знания учащихся о работе над пейзажем;

- обучить умению передавать через цвет состояние природы;

- воспитать эстетическую отзывчивость на красоту окружающего мира, любовь к природе;

- развивать воображение, фантазию.

**Ход занятия:**

Сегодня вы познакомитесь с произведениями замечательного русского художника - пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина

Его папа хотел, чтобы сын стал ученым, а мама видела маленького Ваню купцом, торговым человеком. Но Ванечка (Так ласково звал его отец) больше всего любил рисовать.

Жила семья Шишкиных в небольшом городе Елабуге, который стоит на берегу Камы, в окружении густых хвойных лесов. Отец и братья любили охотиться и Ивана научили стрелять без промаха, но мальчик не любил охоту. Да и дереву ведь больно, если ломают его ветки.

Деревья для мальчика были такими же живыми существами, как звери и люди.

Однажды брат Николай с торговцем Соломатиным отправились смотреть посевы пшеницы. Возле поля на пригорке стоял дуб - громадина. Все деревья готовились одеться молодой листвой. А он, пустой и корявый, мертво возвышался над полем. Погиб, видно, дуб - то, говорит Соломатин. Пилить надо.

Ванюша бегом пересек поле, вскарабкался на низкие пологие ветви, скользнул вверх легко, как обезьянка, сорвал крохотный сучок где - то в середине дерева и стал рассматривать бледное, зелено - желтое тело дуба под карою. Он живой, он не погиб! - закричал Ванюша. - У него и почки есть, только еще маленькие.

Он называл полюбившиеся сосны человеческими именами и очень скучал по ним в Москве, куда был отправлен учиться. По дороге на занятия Иван забегал поздороваться с любимыми деревьями: липой красавицей, старым дубом.

Оказавшись за границей, Иван тосковал по России, по русским лесам. Ему казалось, что даже деревья говорят здесь на чужом языке.

Всю жизнь он восхищался природой и в своих произведениях стремился передать ее красоту. Особенно он любил хвойные и дубовые леса. Друзья называли его повелителем леса.

Картины Шишкина покупал Александр III («Корабельная роща»), великий князь Павел Александрович («Дубы», рисунок пером). Его работы находятся в [Третьяковской галерее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%A2%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F). В ней имеются такие картины, как «Рубка леса» (1867), «Полдень в окрестности Москвы», «Сосновый лес», «Горелый лес», «[Рожь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D1%8C_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A8%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0))», «Дебри», «Пасека», «Дождь в дубовом лесу» (1891), «Еловый лес» и «[Утро в сосновом лесу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%B2_%D1%81%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC_%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%83)», а также семнадцать мастерских рисунков. [Русский музей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) владеет следующими картинами: «Корабельная роща», «Полянка с соснами», «Лесная глушь» и «Поляна», а также пятью этюдами и двумя рисунками. В Московский публичный музей поступили: картина «Вид в окрестностях Москвы» и один рисунок. Государственный русский музей в Санкт-Петербурге обладает многими картинами, среди которых: «Вид в окрестностях Петербурга» (1856), «Вид в окрестностях Дюссельдорфа» (1856), «Тевтобургский лес» (1865), «За грибами» (1870), «Ручей в берёзовом лесу» (1889), «У берегов Финского залива (Удриас близ Нарвы)» (1889), Остров Крестовский, погружённый в туман.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\мария\Desktop\Ivan_Shishkin_restoration.jpg | Среди русских пейзажистов Шишкину, бесспорно, принадлежит место самого сильного художника. Во всех своих произведениях он является удивительным знатоком растительных форм, воспроизводящим их с тонким пониманием, как общего характера, так и мельчайших отличительных черт любой породы деревьев, кустов и трав. |

Произведения знаменитого художника

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\мария\Desktop\321054.jpeg | C:\Users\мария\Desktop\c69a29e28bc831970c087c6a3c3b8bfc.jpg |
| Вид на острове Валааме | Дубовая роща |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\мария\Desktop\c1e17734a0bb46dc6379ae328463d53d.jpg | C:\Users\мария\Desktop\92fb30ee8e02b8faeaad2e4493f860fc.jpg |
| Медведи в сосновом бору | Сосновый лес |

- Какой из представленных пейзажей И. Шишкина понравился вам больше ? - - Почему?

# Напишите этот пейзаж самостоятельно.

# Фото работы пришлите педагогу на WhatsApp

# ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!