**Приложение**

**к мастер-классу «Куст Вереска»**

**педагога дополнительного образования**

**МБУ ДОЦентр «Родник»**

**Бычковой Светланы Васильевны**

**История развития направления декоративно-прикладного творчества - из бисера.**

 .

 **Бисероплетение** — один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый вид народного творчества. Оно развивалось в соответствии с веяниями моды, созданием самого бисера и прогрессом в обществе. Разработка новых технологий тут же отражалась на бисере: появлялись новые формы, цвета, новые отделки и т.д.

**Бисер** – это маленькие бусинки из стекла или других материалов, просверленные насквозь, из которых плетут ожерелья, браслеты и прочие украшения.

История бисера уходит корнями в далекое прошлое. Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди. Даже тогда, когда ещё не было бисера как такового, человек надевал себе на шею нити бус из красивых камешков или клыков убитых животных. Бусины были актуальны еще во времена первых цивилизаций и использовались нашими предками в качестве украшений, а также для того чтобы уберечь себя от злых духов.

В качестве украшений использовались такие природные материалы, как семена, стручки, орехи, ракушки, когти и кости различных животных. Считалось, что ношение костей животных либо защищало носящего от нападения этого животного, либо придавало человеку дух животного, делая его мужественным и сильным. Некоторые наши предки делали бусины из глины, окрашивали их и обжигали.

Через украшения человек выражал своё понимание мира. Особенно это было распространено среди коренных жителей Америки. Индейцы украшали свои дома бусами, вплетали ленты из бисера в волосы, расшивали свои костюмы.

 Вначале бисер использовался в основном для вышивки или простого нанизывания, но впоследствии стали развиваться новые варианты его применения. После изобретения сетчатого низания стали изготавливать и самостоятельные изделия из бисера. Вскоре появились узоры и схемы, бисероплетение начало развиваться и набирать обороты. Бисер быстро оказался излюбленным материалом для изготовления украшений, какие стали продаваться и экспортироваться в разные страны.

 Занятия бисером очень важны для развития ребенка, ведь во время них совершенствуется тонкая моторика рук, мелкие движения пальчиков становятся более точными, а благодаря этому развиваются речь и мышление. На таких занятиях ребенок приобретает сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы и красоты. Многие психологи рекомендуют заниматься бисером шумным, быстровозбудимым и активным детям, так как подобные занятия благотворно влияют на нервную систему.

 Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.
  Бисероплетение даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника бисероплетения богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.
  Бисер – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.
Основным инструментом в бисероплетении являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом . С этой точки зрения техника бисероплетения можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения.
 Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким.
 Бисер – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно взять в любое подходящее время. При соблюдении схемы изделие получается ровным и красивым.
 В бисероплетении самым главным считается правильно научиться читать схемы. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

 Хотя поделки из бисера - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

 Бисероплетениие в последние годы стало очень популярным . Работа с бисером доставляет удовольствие и радость.

 На Руси, было принято дарить фигурки и украшения из бисера.