

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО Центр «Родник»
Протокол № 1 от 25.08.2025 г.

И.о. директора

МБУ ДО Центр «Родник»

Ю.В. Муравьева

Приказ № 98 от 25.08.2025 г.



«БУСИНКА»

Объем программы: 72 часа

р.п. Ши́лово
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна	3
1.4 Отличительная особенность	4
1.5 Педагогическая целесообразность	4
1.6 Адресат программы	4
1.7 Объем программы и режим занятий	4
1.8 Формы и методы обучения	4
1.9 Виды занятий	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
3.1 Учебно - тематический план	6
3.2 Содержание учебно - тематического плана	8
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
5 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО) ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
5.1 Календарный учебный график	12
5.2 Материально-техническое обеспечение	14
5.3 Форма аттестации	14
5.4 Оценочные материалы	15
5.5 Методическое обеспечение программы	15
ЛИТЕРАТУРА	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет *художественную направленность*.

Региональный компонент является составной частью образования.

В задачи регионального компонента входит формирование у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству.

Декоративно-прикладное творчество является одним из способов самовыражения и воплощения замыслов в реальность и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

В объединении «Бусинка» региональный компонент появился в 2023 году и включил в себя содержание образования, непосредственно связанное национальными, региональными и местными социально-культурными факторами.

1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» является модифицированной программой художественной направленности.

Уровень программы - базовый.

1.2 Актуальность

Актуальность программы обусловлена целями и задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: «создать условия для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей учащихся, умеющих самостоятельно мыслить и творчески решать возникающие проблемы» и направлена на развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности и способствует развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта учащихся.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

.

1.3 Новизна

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств личности, сохранение традиций и применение современных педагогических технологий в образовательном процессе.

Программа содержит раздел «Русские народные промыслы». При изучении этого раздела учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами и плетут изделия по авторским схемам плетения.

Народные традиции промыслов являются действенным средством формирования художественной культуры учащихся ввиду того, что в них современные мастера находят неисчерпаемый источник красоты, гармонии, целесообразности.

1.4 Отличительная особенность

Отличительные особенности программы характерны свойствами, отличающими данную программу от других:

- использование в обучении дифференцированного подхода, с учетом уровня развития умений и навыков учащихся;
- прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: математика, чтение, окружающий мир, изобразительное искусство;
- активное участие в акциях, конкурсах, выставках, и т.д. помогает детям реализовать свой творческий потенциал;
- в коллективной работе дети учатся взаимодействовать друг с другом, решать проблемные ситуации по средствам коммуникации, разрешать споры, приходить к единому решению.

1.5 Педагогическая целесообразность

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного образования. Содержание программы ориентировано на общечеловеческие ценности и вместе с тем соответствует российским культурным традициям.

1.6 Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 10 лет, не имеющих ограничения по здоровью для занятий бисероплетением.

Количество детей в группе не превышает 12 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты.

1.7 Объем программы и режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 45 минут).

1.8 Формы и методы обучения

Основная форма занятия – практическая , творческая деятельность ребенка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная,
- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

На занятиях используются методы работы:

- словесные,
- графические работы,
- наблюдения,
- проектный,
- игры,
- наглядный.

1.9 Виды занятий:

- практическое занятие,
- мастер-классы,
- составление проектов,
- конкурс,
- выставка,
- праздник,
- игра.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческой личности, посредством изучения приемов бисероплетения и изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей развития бисероплетения и техниками бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения о приемах и техниках бисероплетения;
- сформировать навыки работы ручными инструментами (линейка, ножницы, кусачки);
- сформировать навыки самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;

- расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- формировать само значимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, опрос.
2	Раздел 1. «Ознакомление с искусством бисероплетения».	12	4	8	
2.1	«История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности»	2	1	1	Опрос, сообщение по теме
2.2	«Способы вышивания. Два способа».	2	1	1	опрос рисунок
2.3	«Основные способы плетения. Параллельное плетение».	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, анализ работ, конкурс
2.4	«Способ плетения «скрутка».	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, анализ работ, конкурс
2.5	Способ плетения «	2	0,5	1,5	Наблюдение

	низание петлями» или «петельное плетение».				е, опрос, анализ работ, конкурс
2.6	«Способ плетения «низание дугами».	2	0,5	1,5	Наблюдени е, опрос, анализ работ, конкурс
3	Раздел 2. «Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения».	8	2	6	
3.1	Изготовление «змейки»	2	0,5	1,5	Наблюдени е, анализ работ, конкурсы
3.2	Изготовление «скорпиона»	2	0,5	1,5	Наблюдени е, анализ работ, конкурсы
3.3	Изготовление «рыбки».	2	0,5	1,5	Наблюдени е, анализ работ, конкурсы
3.4	Изготовление «стрекозы».	2	0,5	1,5	Наблюдени е, анализ работ, конкурсы
4	Раздел 3. «Изготовление объемных фигур животных».	8	1	7	
4.1	Изготовление «ящерицы».	4	0.5	3.5	анализ работ, конкурс, выставка
4.2	Изготовление «собачки».	4	0.5	3.5	анализ работ, конкурсы выставка
5	Раздел 4. « Изготовление объемных цветов из бисера».	22	4	18	
5.1	Изготовление цветка	5	1	4	анализ

	«Незабудки».				работ, конкурсы, мастер- класс, подарок маме
5.2	Изготовление цветков «Подснежника».	7	1	6	анализ работ, конкурс, подарок маме
5.3	Изготовление панно «Цветочная поляна»	10	2	8	анализ работ, конкурс, подарок маме
6	Раздел 5. Изготовление панно из бисера по мотивам сказок»	20	4	16	
6.1	Изготовление панно «Муха-цокотуха»	10	2	8	анализ работ, конкурс, выставка
6.2	Изготовление панно «Золотой ключик»	10	2	8	анализ работ, конкурс, выставка
7	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
	Итого	72	16	56	

3.2 Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения. План занятий. Демонстрация изделий.

Практика: Запись правил безопасности. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Раздел 1. «Ознакомление с искусством бисероплетения» - 12 часов.

Тема: «История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности» - 2 часа.

Теория: что такое «бисер», зарождение искусства бисероплетения, виды бисера, его изготовление, современные направления бисероплетения, инструменты и материалы для работы.

Практика: организация рабочего места и осанка обучающегося при работе с бисером, работа с литературой.

Тема: «Способы вышивания. Два способа» - 2 часа..

Теория: вышивание используется двумя способами, независимо от сложности узора: либо в одной из бусин две нити пересекаются, либо они проходят параллельно друг другу.

Практика: выполнение вышивания, рисунок.

Тема: «Основные способы плетения. Параллельное плетение»- 2 часа.

Теория: техника плоского параллельного плетения с использованием проволоки, схема плетения выполнения работы, способы закрепления и наращивания проволоки, обсуждение результатов

Практика: выполнение фигур насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

Тема: «Способ плетения «скрутка» - 2 часа.

Теория: знакомство с техникой плетения «скрутка», схемы плетения, способы сборки деталей, выделение повторяющихся элементов, обсуждение результатов

Практика: выполнение изделий в технике плетения «скрутка», зарисовка и пошаговый разбор схем плетения, проговаривание этапов изготовления изделия, работа с книгами, схемами.

Тема: «Способ плетения «низание петлями» или «петельное» плетение» - 2 часа.

Теория: знакомство с техникой плетения «низание петлями» или «петельное» плетение», разбор схем плетения, способы сборки деталей, выделение повторяющихся элементов, обсуждение результатов.

Практика: выполнение изделий в технике плетения «низание петлями» или «петельное» плетение», зарисовка и пошаговый разбор схем плетения, проговаривание этапов изготовления изделия, работа с книгами, схемами.

Тема: «Способ плетения «низание дугами» - 2 часа.

Теория: знакомство с техникой «низания дугами», демонстрация готовых изделий из бисера в технике, беседа на тему «Цветы в интерьере», обсуждение результатов

Практика: выполнение изделий в технике плетения «низание дугами», зарисовка и пошаговый разбор схем плетения, проговаривание этапов изготовления изделия, работа с книгами, со схемами.

Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения – 8 часов.

Тема: Изготовление «змейки» - 2 часа.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Тема: Изготовление «скорпиона» - 2 часа.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Тема: Изготовление «рыбки» - 2 часа.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Тема: Изготовление «стрекозы» - 2 часа.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Раздел 3. «Изготовление объемных фигур животных» - 8 часов.

Тема: Изготовление «ящерицы»- 4 часа.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, продолжение обучения параллельному плетению с приданием объема изделия из бисера, техника двойного соединения, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Тема: Изготовление «собачки»- 4 часа.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, продолжение обучения параллельному плетению с приданием объема изделия из бисера, техника двойного соединения, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Раздел 4. « Изготовление объемных цветов из бисера»- 22 часа.

Тема: Изготовление цветка незабудки - 5 часов.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, продолжение обучения параллельному плетению с приданием объема изделия из бисера, техника

двойного соединения, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, пошаговое разбор схемы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Тема: Изготовление цветков подснежника – 7 часов.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, продолжение обучения параллельному плетению с приданием объема изделия из бисера, техника двойного соединения, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, пошаговое разбор схемы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Тема: Изготовление панно «Цветочная поляна»- 10 часов

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа, продолжение обучения параллельному плетению с приданием объема изделия из бисера, техника двойного соединения, этапы выполнения, обсуждение цветовой гаммы, пошаговое разбор схемы, обсуждение результатов

Практика: выполнение отдельных элементов изделия на основе изученных приемов, сборка изделия, составление композиции, работа со схемами.

Раздел 5. Изготовление панно из бисера по мотивам сказок»- 20 часов.

Тема: Изготовление панно «Муха-цокотуха»- 10 часов.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа на тему «Панно в интерьере», обсуждение цветовой гаммы, пошаговое разбор схемы, обсуждение результатов

Практика: выполнение в технике плоского параллельного плетения, подготовка основы декоративного панно, оставление панно из выполненных фигурок в технике параллельного плетения изделий, прикрепление элементов композиции к основе, зарисовка схем.

Тема: Изготовление панно «Золотой ключик» - 10 часов.

Теория: техника безопасности на занятиях, беседа на тему «Панно в интерьере», обсуждение цветовой гаммы, пошаговое разбор схемы, обсуждение результатов

Практика: выполнение в технике плоского параллельного плетения, подготовка основы декоративного панно, оставление панно из выполненных фигурок в технике параллельного плетения изделий, прикрепление элементов композиции к основе, зарисовка схем.

Итоговое занятие – 1 час.

Теория: обсуждение результатов итогов работы, подведение итогов выставки.

Практика: организация выставки работ обучающихся, награждение лучших обучающихся.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- разовьют любознательность, познавательную активность;
- разовьют эстетическое самовыражение в творческой работе;
- приобретут опыт общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;
- приобретут навыков сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- получат опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль,
- самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительных операций: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- будут знать правила техники безопасности при работе с проволокой и инструментами: иглами, булавками, ножницами;
- будут сформированы специальные знания и умения, необходимые при плетении бисером и вышивке бисером.

Практическая подготовка:

- научатся организовывать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- сформируют специальные умения, необходимые при плетении бисером и вышивке бисером, пайетками, стеклярусом;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- научатся пользоваться шаблонами и приспособлениями;

- научатся плести из бисера плоские фигурки на проволоочной основе;
- научатся плести из бисера простые объемные и объемные (3D) фигурки на проволоочной основе;
- нить при работе с бисером;
- научатся вышивать пайетками, стеклярусом и бисером.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов – с сентября по 31 мая

Количество учебных недель – 36.

Сроки контрольных процедур – январь, май.

(Приложение №4)

5.2 Материально-техническое обеспечение

№	Предметы оборудования	Количество
1.	Столы	6
2.	Стулья	11
3.	Шкафы	2
4.	Компьютер,	1
5	Мультимедийный проектор.	1
6	Настенная лампа	3
7	Канцелярские принадлежности	
8	Бисер, бусины ,рубка, стеклярус разных цветов	
9	Проволока (0.2- 0.4 мм) разных цветов	
10	Ножницы	12
11	Линейка	12
12	Иглы для бисера (№ 10)	
13	Нитки капроновые разных цветов	
14	Клей ПВА	12

5.3 Форма аттестации

1. Промежуточная аттестация

Форма: практическое задание.

Цель: проверка эффективности усвоения изученного материала.

Задание: выполнить по схеме плоскую фигуру.

2. Итоговая аттестация

Форма: практическое задание.

Цель: Проверка знаний, умений, навыков обучающихся, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусинка».

Задание:

1. выполнить объёмную композицию из двух фигур (герои русских народных сказок), используя три вида фактур,
2. ответить на вопросы тест-анкеты проверки знаний, умений и навыков обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусинка» (Приложение 1).

Формы демонстрации образовательных результатов:

- итоговое занятие,
- выставки,
- конкурсы,
- мастер-класс.

5.4 Оценочные материалы

В качестве оценочного материала используются диагностические карты, которые заполняются каждое полугодие: в середине учебного года (декабрь-январь) и в конце учебного года (апрель-май), а именно:

- Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение 2);
- Диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение 3).

5.5 Методическое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
Материалы: <ul style="list-style-type: none">- бумага, тетрадь в клетку, цветной картон- бисер разных оттенков, бусины, стеклярус, блёстки, рубка, пайетки, замочки- клей ПВА, клей «Момент»- нитки различных фактур (капроновые, тонкие крепкие х\б)- атласные ленты- ткань, кожа, бархат, канва, монопить. Инструменты: <ul style="list-style-type: none">- карандаши, фломастеры	Учебно – наглядные пособия: <ul style="list-style-type: none">- технологические карты по основам выполнения плетения;- схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером.- эскизы композиций.- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;- соответствующее помещение, доска,

<ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - проволока тонкая - леска - иголки для бисера; - ластик, линейка, простой карандаш. <p>Приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - емкость для хранения рабочего материала - х/б салфетки 	<p>освещение лампами дневного света;</p> <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы, эскизы будущих работ, - заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика - методический материал по предлагаемым темам работы.
---	---

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999.-350с.
2. Белкина, Т.Е. Украшения-талисманы ручной работы. - Донецк: «Издательство СКИФ», – 64 с.: ил.
3. Божко, Л. Бисер.-М.:Мартин, 2003. -98с.
4. Виноградова, Е. Большая книга бисера. - М.: Олла-Пресс, 2000. -415с.
5. ДонателлаЧиотти, Бисер/Пер. с итал.-М.: «Ниола 21-й век», 2002. -160с.
6. Ляукина, М.В. Бисер.-М.: Дрофа-Плюс, 2008. -144с.
7. Морас, И. Ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 64 с.: цв.ил.
8. Морас, И. Звезды из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 56 с.: цв.ил.
9. Сальникова, А. История елочной игрушки – М: Новое литературное образование, 2012. – 240 с.: ил.
10. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. - 88с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Морас, И. Звезды и ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 64 с.: цв. ил.
2. Кузьмина, Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир

книги», 2011. – 96

с.: цв. ил.

3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.-М.: «Издательский Дом МСП», 2001. -100с.
4. Ляукина, М. В. Фигурки из бисера за полчаса – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. - 63 с.:ил.
5. Игрушечки из бисера. М.: Культура и традиции, 2006. -78с.
6. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. -78с.

Интернет-источники:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru:
<http://nsportal.ru/novikova-es>,
2. Образовательный портал России - Проект «Инфоурок»:
<https://infourok.ru/user/novikova-elena-semenovna>
3. Сайт учреждения ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
<http://ddt-oranienbaum.ru/novikova.html>,
4. Экскурс в историю <http://la-risee.narod.ru/arrival.html>
5. Бисер и бисероплетение <http://biserok.org/>
6. Виды бисера http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm
7. Материалы и инструменты для бисероплетения <http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropleteniya.html>
8. Бисероплетение для начинающих <http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html>
9. Базовые техники бисероплетения http://www.vseizbisera.com.ua/tehniki_biseropleteniya/
10. Техники плетения бисером <https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true>
11. Украшения из бисера <http://bicerinka.com/Katalog.html>
12. Цветы из бисера <http://bicerinka.com/Cvetochki.html>
13. Раскраска схем <http://bicerinka.com/draw.html>
14. Цветочные композиции из бисера <http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html>
15. Цветочные композиции из бисера <http://leonardo.ru/mclasses/274/master-klass-cvetochnye-kompozicii-is-bisera/>
16. Фрукты из бусин и бисера для детского творчества <http://www.rukodelie.by/content/?id=8107>
17. Объемные животные из бисера <http://biserinka.in.ua/category/obyomnye-zhivotnye-iz-bisera/page/5/>
18. Статьи о бисероплетении <http://bicerinka.com/articles.html>
19. Книги о бисере <http://bicerinka.com/Biblio.html>

Тест-анкета

1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин.

2. Какого бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму;

- Веревка;
- Нитки мулине;
- Проволока.

4. Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод.

6. Для чего применяют бисер:

- Украшение одежды;
- Игры маленьких детей;
- Изготовление украшений;
- Кондитерские изделия.

7. Стекланные бусинки очень маленького размера это.....

- Стеклярус;
- Бисер;
- Бусина.

Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся

Название детского объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год _____

Фамилия, имя	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Владение специальным оборудованием		Практические умения и навыки		Творческий подход и мастерство при выполнении задания		Общее количество баллов	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

Уровень ЗУН	Количество учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий

Шкала баллов

0 – нет ЗУН

1 – частичное овладение ЗУН

2 – полное овладение ЗУН

Уровень ЗУН

0-4 – низкий уровень

5-7 – средний уровень

8-10 – высокий уровень

Диагностика развития личностных качеств обучающихся

Название детского объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год _____

Фамилия, имя	Отношение к занятиям и труду						Отношение к коллективу						Отношение к общественным поручениям						Общее количество баллов	
	целеустремленность		дисциплинированность		самоконтроль		организованность		общительность		нравственность		активность		инициативность		ответственность			
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

I полугодие:

II полугодие:

Вывод:

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение по теме, творческая работа	1	Вводное занятие	Центр «Родник»	
2	Сентябрь	Сообщение по теме, творческая работа	2	«Основы цветоведения. Цветовая гамма».	Центр «Родник»	Опрос, сообщение по теме, наблюдение
3	Октябрь	Сообщение по теме, творческая работа	2	«Основные способы плетения. Параллельное плетение».	Центр «Родник»	Опрос, сообщение по теме, наблюдение
4	Октябрь	Сообщение по теме, творческая работа	2	«Способ плетения «скрутка».	Центр «Родник»	Опрос, сообщение по теме, наблюдение
5	Ноябрь	Сообщение по теме, творческая работа	2	«Способ плетения «низание петлями» или «петельное» плетение».	Центр «Родник»	Опрос, сообщение по теме, наблюдение
6	Ноябрь	Сообщение по теме, творческая работа	2	«Способ плетения «низание дугами».	Центр «Родник»	Опрос, сообщение по теме, наблюдение Промежуточная аттестация, защита проекта
7	Ноябрь Декабрь	Сообщение по теме,	2	Изготовление «змейки»	Центр «Родник»	Сообщение по теме,

		творческ ая работа				наблюдение
8	Декабрь	Сообщен ие по теме, творческ ая работа	2	Изготовление «скорпиона»	Центр «Родник»	Сообщение по теме,наблюдени е, анализ работ
9	Декабрь Январь	Сообщен ие по теме, творческ ая работа	2	Изготовление «рыбки».	Центр «Родник»	Сообщение по теме, наблюдение, конкурсы
10	Январь	Сообщен ие по теме, творческ ая работа	2	Изготовление «стрекозы».	Центр «Родник»	Сообщение по теме, наблюдение, анализ работ
11	Январь Февраль	Сообщени е по теме, творческ ая работа	2	Изготовление «ящерицы».	Центр Итого «Родник» аттеста ция, выстав ка творче ских работ	Наблюдение, анализ работ,
12	Февраль	Сообщен ие по теме, творческ ая работа	2	Изготовление «собачки».	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ,
13	Февраль Март	Сообщен ие по теме, творческ ая работа	2	Изготовление цветка «незабудки»	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ,
14	Март	Сообщен ие по теме, творческ ая работа	3	Изготовление цветков « подснежника»	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ,
15	Апрель	Сообщен ие по теме, творческ ая работа	2	Изготовление панно «Цветочная поляна»	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ,

16	Апрель Май	Сообщение по теме, творческая работа	5	Изготовление панно «Мухоморок»	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ,
17	Май Июнь	Сообщение по теме, творческая работа	5	Изготовление панно «Золотой ключик»	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ,
18	Июнь	Сообщение по теме, творческая работа	1	Итоговое занятие	Центр «Родник»	Итоговая аттестация, выставка творческих работ

План воспитательной работы

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, моральных и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоническому развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными нормами и правилами.

Задачи:

- развивать творческие способности, учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.
- создавать положительный микроклимат в объединении; способствовать умению взаимодействовать с окружающими соблюдая нормы морали.
- воспитывать патриотические качества.
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитание у учащихся личностного достоинства, уважения прав человека гражданственности и патриотизма.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мы за мир!». Посвящается Дню Мира.	Интерактивная беседа	сентябрь
2	«Хлеб - всему голова». Посвящается Всемирному дню хлеба.	Игра - путешествие	октябрь
3	«Свет не гаснет в темноте». Посвящается к Международному дню слепых.	Развлекательно – познавательное мероприятия	ноябрь
4	Новогоднее представление «В ожидании чуда»	Развлекательное мероприятие	декабрь
5	«От Рождества до Крещения». Посвящается Православному празднику Рождество Христово.	Познавательная беседа	январь
6	«Я познаю родной язык». Посвящается борьбе с ненормативной лексикой.	Игра - викторина	февраль
7	«Прекрасные дамы и	Тематическое	март

	галантные кавалеры». Посвящается Международному женскому дню 8 марта.	мероприятие	
8	«Протяни руку жизни». Ко Дню Донора.	Вечер вопросов и ответов	апрель
9	«Охрана природы – забота всех землян». Посвящается Международному дню заповедников.	Праздничное мероприятие , посвященное знаменательной дате.	май

Планируемые результаты:

- обучающиеся будут приобщены к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- будут участвовать в творческой и социально значимой деятельности;
- будут развиты морально - нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- будут приобщены к экологической и социальной культуре и здоровому образу жизни;
- будет сформировано нравственное отношения к человеку, труду, природе;
- будут уважать права человека, будет развито чувство гражданственности и патриотизма.