

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО Центр «Родник»
Протокол № 1 от 25.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МАСТЕРСКАЯ КУКОЛ»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 12 - 14 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Составитель – разработчик:
Петрова Галина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Шилово
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна	3
1.4 Отличительная особенность	4
1.5 Педагогическая целесообразность	4
1.6 Адресат программы	4
1.7 Объем программы и режим занятий	4
1.8 Формы и методы обучения	4
1.9 Виды занятий	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3.1 Учебно - тематический план	7-8
3.2 Содержание учебно - тематического плана	8-10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
5 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО)ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11-13
ЛИТЕРАТУРА	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская кукол» разработана на основании общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности «Кукла своими руками», разработанной педагогом дополнительного образования Шепелевой Еленой Борисовной. Год разработки 2015г. Город Александровск Ставропольского края.

Программа включена в образовательную программу Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области.

Программа имеет художественную направленность.

Программа способствует эстетическому, нравственному, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также способствует развитию у обучающихся разнообразного художественного опыта и помогает овладеть навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кукол» является модифицированной программой художественной направленности.

Уровень программы - ознакомительный.

1.2 Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию в возрождении интереса к ручному творчеству. В настоящее время увлечение различными видами рукоделия переживает второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу тепла и уюта. В ходе реализации данной программы обучающиеся удовлетворяют свои потребности к самовыражению через создание кукол. Задумывая кукольный образ, ребенок пропускает его через призму своего восприятия жизни, отношения к той или иной ситуации и персонажу. Такая кукла всегда имеет свой характер, свою историю, свою судьбу. Через создание игрушки прививается любовь к семейным ценностям, старшему поколению, идет воспитание будущих мам и хозяшек.

Работа над созданием кукол вдохновляет, вызывает положительные эмоции, а в союзе с умелыми руками, творит чудеса.

1.3 Новизна

Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся с различными техниками изготовления кукол: от простых русских народных до разноплановых интерьерных, создание которых доступно для детей среднего и старшего школьного возраста. Данная программа предусматривает обращение к русским народным промыслам изготовления кукол и к созданию современных театральных кукол из различных материалов. Разнообразие тем позволяет удовлетворить потребность детей любого вкуса и возможностей. Осваивая программу, учащиеся не только копируют предлагаемые образцы изделий, но и разрабатывают кукол по собственным замыслам и эскизам.

1.4 Отличительная особенность

Данная программа предусматривает углубленное изучение разного вида кукол, начиная от самых простых кукол-оберегов, заканчивая более сложными интерьерными куклами по собственным замыслам и эскизам. Особое внимание уделяется костюму куклы. Если изделие выполнено в русских народных традициях- ткани используются натуральные (грубые льняные, шерстяные и хлопковые). Кукла интерьерная в современных нарядах стала настоящим трендом и именно сейчас она на пике популярности. Тряпичные куклы украшают дома, их дарят и детям, и взрослым, ими искренне восхищаются, особенно те, кто далек от рукоделия.

1.5 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирует эстетический вкус. Данная программа развивает у учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что, безусловно, благотворно влияет на становление личности ребенка. В процессе реализации данной программы обучающие овладевают такими знаниями и умениями, которые приобщают их к народному творчеству и культурным ценностям в целом.

1.6 Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 14 лет, не имеющих ограничения по здоровью для занятий в объединении.

Количество детей в группе не превышает 15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты, утюги и швейные машины.

1.7 Объем программы и режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 45 минут).

1.8 Формы и методы обучения

Форма обучения – очная.

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность ребенка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная,
- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

На занятиях используется методы работы:

- словесные,
- графические работы,
- наблюдения,
- проектный,
- наглядный.

1.9 Виды занятий:

- практическое занятие,
- мастер-классы,
- составление проектов,
- конкурс,
- выставка,
- праздник,
- игра.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества, через практическое освоение технологий изготовления игровых и интерьерных кукол.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей возникновения кукол, их разновидностями и роли в жизни человека;
- познакомить учащихся с народными промыслами России и видами славянских кукол;
- научить учащихся правильно организовывать свое рабочее место;
- научить правилам безопасной работы инструментами (ножницы, игла);
- научить правилам работы на ручной швейной машине;
- научить правилам безопасной работы электрическим утюгом;
- научить выполнению основных видов ручных швов «петельный», «через край», «вперед иголку», «стебельчатый», «потайной»;

- научить основным способам соединения текстильных и нетканых материалов (сшивание, склеивание, связывание);
- научить основным технологическим приемам изготовления кукол;
- научить изготавливать простейшие виды каркасов из проволоки и картона;
- научить правильно располагать выкройку на ткани с учетом направления нитей, ворса и учетом экономии материала;
- познакомить с видами наполнителей и научить равномерно набивать детали изделия;
- научить владеть специальной терминологией;
- научить основным приемам крепления швейной фурнитуры.

Развивающие:

- создавать условия для развития творческих способностей и художественного вкуса обучающихся через самовыражение в процессе создания куклы;
- развивать умение слушать собеседника и вести диалог;
- развивать мелкую моторику рук, память, внимание, глазомер;
- развивать фантазию учащихся, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выражать свой творческий замысел с помощью эскиза;
- развивать умение правильно формулировать свои вопросы и ответы;
- развивать способность конструктивно действовать в случае своего успеха или неуспеха и понимать его причины;
- развивать понимание окружающего мира и своего места в нем;
- развивать интерес к профессиям, поле деятельности которых связано со швейным производством.

Воспитательные:

- воспитывать общественно активную и духовно нравственную личность с гражданской позицией;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, чувство долга учащихся;
- способствовать воспитанию самостоятельности, усидчивости, терпения, аккуратности, уверенности в себе и своих силах;
- прививать навыки работы в коллективе, оказывать помощь другим, считаться с мнением других;
- воспитывать интерес к культурному наследию нашей страны, ее традициям и истории;
- воспитывать бережное отношение к природе.
- воспитывать стремление к разумной организации свободного времени;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, опрос.
2	Раздел 1. «Основы швейного дела».	4	1	3	Опрос, наблюдение
3	Раздел 2. «Русская народная кукла»	4	1	3	
3.1	Куклы из тряпичного лоскута	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
3.2	Ниточная кукла	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
4	Раздел 3. «Игровая кукла»	20	1,5	18,5	
4.1	Кукла «голыш»	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение
4.2	Кукла-примитив	6	0,5	5,5	Опрос, наблюдение
4.3	Чулочно-носочная кукла	10	0,5	9,5	Промежуточная аттестация, защита проекта
5.	Раздел 4. «Театральная кукла»	12	1,5	10,5	
5.1	Перчаточная кукла	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение
5.2	Говорящая кукла «мэппет»	3	0,5	2,5	Наблюдение, анализ работ
5.3	Кукла-марионетка	5	0,5	4,5	Наблюдение, анализ работ, конкурсы
6	Раздел 5. «Интерьерная кукла»	30	1	29	
6.1	Кукла «Тильда»	15	0,5	14,5	Наблюдение, анализ работ
6.2	Кукла «тыквоголовка»	15	0,5	14,5	Наблюдение, анализ работ
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация, выставка творческих работ

	Итого	72	11.5	60.5	
--	--------------	----	------	------	--

3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. -1 час

Теория: Организационный момент. Введение в общеобразовательную программу объединения «Мастерская кукол» через знакомство с основными понятиями, видами кукол, приемами практической деятельности. Хранение инструментов и материалов. Безопасное обращение с выключателями и розетками. План эвакуации при ч.п. Ткацкое производство, история возникновения.

Раздел 1. «Основы швейного дела»- 4 часа

Теория: история и профессии швейного производства, виды тканей, пуговиц, швейных ниток, инструментов; ручная швейная машина, техника безопасности при работе иглой, ножницами, правила личной гигиены.

Практика: Выполнение ручных швов: «вперед иголку», «петельный», «назад иголку». Пошив игольницы, чехла для ножниц, пришивание пуговиц.

Раздел 2. «Русские народные куклы».- 4 часа

Тема: «Кукла из тряпичного лоскута» -2 часа.

Теория: Виды текстильных материалов и швейных ниток.

Практика: Изготовление оберегов (кукла-пеленашка, кукла-кувадка, кукла-бессонница, кукла-ангел...), беседа «Волшебство славянских кукол».

Тема: «Ниточная кукла» -2 часа.

Теория: Виды вязальных ниток.

Практика: Изготовление оберега «Неразлучники».

Раздел 3. «Игровая кукла » -20 часов.

Тема: «Кукла-голыш»- 4 часа.

Теория: Виды тканей с трикотажным эффектом, материалы для набивки туловища (синтепон, вата), акриловые краски, особенности кукольных пропорций.

Практика: Раскрой и пошив изделия. Изготовление кукольной одежды.

Тема: «Кукла- примитив» - 6 часов.

Теория: « Кукла-замарашка». Рецепт тонировочного состава, подборка материалов. Понятие «фурнитура». Виды кукольных причесок (из ниток, меха, атласных лент). Способы соединения деталей (сшивание и склеивание).

Практика: Эскизная работа в альбоме, пошив изделия.

Тема: «Чулочно-носочная кукла»-10 часов.

Теория: Шурпетные куклы из колготок и носочков. Способы и техника изготовления кукол из вторичного сырья. Способы утяжек лица и мордочек.
Практика: Эскизная работа в альбоме, подбор необходимых материалов для работы над изделием (гномики из носочков, куколки из колготок).

Раздел 4. «Театральная кукла» - 12 часов.

Тема: «Перчаточная кукла» - 4 часа.

Теория: Кукла-БиБиБо, виды кукольных головок (из ткани, папье-маше), демонстрация образцов.

Практика: Построение выкройки перчаточной куклы, подбор материала, раскрой и пошив деталей изделия, беседа «История возникновения перчаточной куклы» (кукла типа «Петрушка»), «Кукольный театр С.В. Образцова в Москве»

Тема: «Кукла-моппет» - 3 часа.

Теория: «Кукла-моппет». Поролон (свойства, применение в быту).

Практика: Эскизная работа в альбоме, снятие мерок, подбор необходимых материалов, раскрой и пошив изделия, беседа «Кукла-моппет», история ее создания»

Тема: «Кукла-марионетка»- 5 часов.

Теория: Способы изготовления и управления куклой (штоковые и профессиональные куклы). Способы соединения подвижных деталей (нитками, проволокой, леской). Способ управления куклой (вага).

Практика: Изготовление кукол-марионеток из бумаги и картона.

Куклы - дергунчики (веселый клоун, Мишка). Изготовление кукол из ткани, меха и фетра (Страус, ослик), беседа «История возникновения кукол от Древнего Египта до наших дней».

Раздел 5. «Интерьерная кукла» - 30 час.

Тема: «Кукла-Тильда» -15 часов.

Теория: Узнаваемые признаки «куклы-Тильды». Способы изготовления кукольного каркаса и подставок для кукол.

Практика: Эскизная работа в альбоме, раскрой и пошив кукол (купальщица, балерина), беседа «История создания куклы-Тильды шведской художницей Тони Финангер».

Тема: « Кукла-тыквоголовка» -15 часов.

Теория: «Кукла-тыквоголовка». Отличительные признаки куклы (кукла с большой головой). Особенности изготовления обуви куклы.

Практика: Эскизная работа по созданию образа будущей куклы, подбор

материалов, крой головы из 4 клиньев и пошив изделия.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- обучающиеся научатся организовывать рабочее место, аккуратно содержать его и планировать время работы;
- научатся работать в коллективе (вместе выполнять коллективные творческие задания, оказывать помощь и поддержку другим обучающимся);
- научатся дисциплинированности, ответственности, самостоятельности;
- будут и в дальнейшем интересоваться культурным наследием нашей страны;
- будут уметь самостоятельно проводить физминутки;
- научатся бережно относиться к природе, знать и размышлять об экологических проблемах в нашей стране и мире.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся будут уметь слушать собеседника и вести диалог;
- будут уметь самостоятельно искать и находить интересующую информацию на заданную тему с применением информационно-коммуникационных технологий, анализировать ее и отбирать необходимый материал;
- научатся конструктивно действовать в случае успеха или неуспеха в своей творческой деятельности.
- будут уметь логически мыслить и выражать свои творческие замыслы в эскизе;
- будут уметь правильно формулировать свои вопросы и ответы;
- будут вести наблюдения за окружающим миром;
- будут уметь разумно организовывать свое свободное время.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- учащиеся познакомятся с историей возникновения кукол, их разновидностями и роли в жизни человека;
- познакомятся с народными промыслами России и видами славянских кукол;
- будут знать виды профессий, связанных со швейным производством;
- будут знать виды кукол (от простых русских народных до современных интерьерных и театральных);
- будут знать приемы изготовления кукол в различных техниках и их основные признаки;
- будут знать правила безопасности при работе инструментами (ножницы, игла), при работе на ручной швейной машине и правила безопасности при работе утюгом;
- будут знать виды текстильных и нетканых материалов;

- будут знать виды наполнителей;

Практическая подготовка:

- будут уметь выполнять простейшие виды швов («через край», «петельный», «вперед иголку», «стебельчатый», «потайной»);
- будут уметь выполнять основные способы соединения текстильных материалов (сшивание, склеивание, связывание), способы соединения подвижных деталей изделия.
- будут уметь аккуратно вырезать по намеченным линиям;
- будут уметь правильно (с учетом экономии материала и направления нити и ворса) располагать выкройку на ткани;
- будут уметь равномерно набивать детали изделия;
- будут уметь выполнять простейший каркас из картона и проволоки;
- будут уметь правильно крепить фурнитуру к изделию (пришивать пуговицу, «молнию», бусины, тесьму, кружево и др.)
- будут уметь выполнять термоаппликацию;
- будут уметь выполнять прическу из ниток, меха, лент;
- будут уметь (с помощью глазомера) определять центральную линию или точку деталей, ширину подгиба изделия;

5. КОПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов – с сентября по 31 мая

Количество учебных недель – 36.

Сроки контрольных процедур – январь, май.

(Приложение №4)

5.2 Материально-техническое обеспечение

№	Предметы оборудования	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	12
3	Шкафы	3
4	Компьютер	1
5	Швейная машина	4
6	Утюг	2
7	Оверлок	1
9	Иглы швейные и портновские	в ассортименте
10	Ножницы	12
11	Линейка	12
12	Ручки, фломастеры, карандаши	в ассортименте
13	Пинцеты	4
14	Пяльца для вышивания и плетения	12

15	Краски и кисти	в ассортименте
16	Набор выкроек, шаблоны, трафареты	
17	Ткани, мех, кожа, швейная фурнитура	в ассортименте
18	Проволока, леска	в ассортименте

5.3 Форма аттестации

1. Промежуточная аттестация

Форма: практическое задание.

Цель: проверка эффективности усвоения изученного материала.

Задание:

1. выполнение пройденных ручных швов, пришивание «молнии» на ткани, выполнение термоаппликации.

2. устный опрос по проверке знаний, умений и навыков обучающихся.

2. Итоговая аттестация

Форма: практическое задание.

Цель: Проверка знаний, умений, навыков обучающихся, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кукол».

Задание:

1. выполнение куклы в любой из пройденных техник по собственным замыслам и эскизам

2. устный опрос по проверке знаний, умений и навыков обучающихся .

(Приложение № 1)

Формы демонстрации образовательных результатов:

- итоговое занятие,
- выставки,
- конкурсы,
- мастер-класс.

5.4 Оценочные материалы

В качестве оценочного материала используются диагностические карты, которые заполняются каждое полугодие: в середине учебного года (декабрь-январь) и в конце учебного года (апрель-май), а именно:

- Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение 1);
- Диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение 2).

5.5 Методическое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
--	---

<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага, картон - ткань, мех, кожа - ленты, тесьма, кружево, бусины, блёстки, пайетки, пуговицы, стразы, «молнии» - клей ПВА, клей «карандаш», «горячий» клей - проволока - нитки швейные в ассортименте, нитки вязальные в ассортименте - глаза, ресницы, искусственные волосы. <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши, фломастеры - ножницы; - иглы - пинцеты - ластик, линейка, кисти, краски. <p>Приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - емкость для хранения рабочего материала и емкость для воды - фартуки, нарукавники - влажные салфетки - пяльца 	<p>Учебно – наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические карты - образцы изделий - коллекция разнообразной литературы по истории создания сувенира, описанию изделий русских народных промыслов, по изготовлению кукол из ниток, ткани, меха. <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция раздаточного материала с видами изделий русских народных промыслов; - выкройки, шаблоны, трафареты - эскизы будущих работ - заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, <ul style="list-style-type: none"> - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика - методический материал по предлагаемым темам работы.
--	--

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

1. Баева Т. Серия «Самоделки».-М. «Эксмо»,2002.

2. Ванханен Н. «Фантазии из коготок».-М. «Эксмо».2007
3. Войднова Н. «Мягкая игрушка».-М. «Эксмо».2007
4. Дафтер Х. «Фантазии из шелковых ленточек».-М. «Эксмо».2007
5. Деревянко Н. «Мягкая игрушка».- М. «Эксмо».2001
6. Золина Т.,Иванова Т. «Мягкая игрушка»- М. «Эксмо».2007
7. Калиныч М. «Рукоделие для детей»-Минск «Полымя». 2001
8. Кононович Т.,Почетова С. «Мягкие игрушки»- Издательский дом «Рапол классик».2002
9. Кэролин Холл «Мягкие игрушки шьем своими руками»-Издательская группа «Контент».2004
10. Максимова М. «Лоскутная мозаика»-М. «Эксмо». 2006
11. Митителло К. «Чудо аппликация»- М. «Эксмо». 2006
12. Онищенко В. «Мягкая игрушка своими руками»- «Мир книги». 2007
13. Сильтская И. «Мягкая игрушка»- «Мир книги». 2004
14. Столерова Л. «34 куклы»- «Культура и традиция». 2007
15. Тарабенко С.Ф «Забавные поделки».2001
16. Хелмольд С. «Салфеточные аппликации»-«Профиздад» 2007.
17. Шитье и рукоделие. Энциклопедия. Главный редактор И.А. Андреева. 2-ое издание 1998.

Для детей и родителей

1. Анисимова Н. «Золотом по бархату». /Отечество 2012.
2. Блохина И.В «Костюм, мода, стиль»/Минск Харвест 2012
3. Верней Ю. «Шьем мягкие игрушки»/ М: Арт-Родник 2007
4. Войтановская Е. « Авторская текстильная кукла»/ СПб Питер 2017
5. Кнаке Ж. «Чудо-печворк»/ М:Арт-Родник 2005
6. Лежнева С.С «Сказка своими руками»/ М.Н Полымя 1996
7. Паломо-Ловинский Н. «Мода и модельеры»/М:Арт – Родник 2011
8. Смирнова Е. «Стильные аксессуары и украшения»/СПб Питер 2016

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Устные вопросы
для проверки знаний, умений, навыков обучающихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская кукол»

1.Каких результатов ты добилась(лся) за прошедший год и довольна(лен) ли
ты своими достижениями?

2. Ответь на вопросы:

что ты знаешь:

- о правилах поведения в швейной мастерской;
- о правилах безопасной работы инструментами (ножницы, игла)
- о правилах безопасной работы на ручной швейной машине;
- о правилах безопасной работы утюгом;
- о видах текстильных и нетканых материалов;
- о видах народных промыслов декоративно-прикладного творчества;
- об истории возникновения театральной куклы и ее видах;
- об истории создания и видах авторской куклы;
- о понятии «фурнитура»;
- о видах простых ручных швов и области их применения;
- о видах набивочного материала;
- об экологических проблемах в нашей стране и мире.

Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год

Фамилия, имя	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Владение специальным оборудованием		Практические умения и навыки		Творческий подход и мастерство при выполнении задания		Общее количество баллов	
	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие

Уровень ЗУН	Количество учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий

Шкала баллов

- 0 – нет ЗУН
1 – частичное овладение ЗУН
2 – полное овладение ЗУН

Уровень ЗУН

- 0-4 – низкий уровень
5-7 – средний уровень
8-10 – высокий уровень

Диагностика развития личностных качеств обучающихся

Название детского объединения **Ф.И.О. педагога**

Группа _____ учебный год _____

I полугодие:

II полугодие:

Вывод

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие	Центр «Родник»	Опрос
2	сентябрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	4	Основы швейного дела	Центр «Родник»	Наблюдение
3	сентябрь октябрь	Беседа, сообщение по теме, творческая деятельность	2	Куклы из тряпичного лоскута	Центр «Родник»	Опрос, наблюдение
4	октябрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	2	Ниточная кукла	Центр «Родник»	Опрос, наблюдение
5	октябрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	4	Кукла «Голыш»	Центр «Родник»	Опрос, наблюдение
6	октябрь ноябрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	6	Кукла- примитив	Центр «Родник»	Опрос, наблюдение
7	ноябрь декабрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	11	Чулочно-носочная кукла	Центр «Родник»	Опрос, наблюдение
8	декабрь январь	Беседа, сообщение по теме, творческая деятельность	4	Перчаточная кукла	Центр «Родник»	Наблюдение Промежуточная аттестация, защита проекта
9	январь	Сообщение по теме, творческая деятельность	3	Кукла «Макет»	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ
10	февраль	Сообщение по теме, творческая деятельность	5	Кукла-марионетка	Центр «Родник»	Наблюдение, конкурсы
11	февраль март	Сообщение по теме, творческая деятельность	15	Кукла-Тильда	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ

	апрель					
12	апрель май	Сообщение по теме, творческая деятельность	14	Кукла- тыквоголовка	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ,
13	май	Выставка творческих работ	1	Итоговое занятие	Центр «Родник»	Итоговая аттестация,

План воспитательной работы

Цель:

формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, моральных и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоническому развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными нормами и правилами.

Задачи:

- развивать морально- нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре и здоровому образу жизни;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду, природе;
- воспитывать личностные достоинства человека, гражданственность и патриотизм.
- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«По просторам интернета», в преддверии дня интернета	Викторина	сентябрь
2	«Это наши лапушки- дедушки и бабушки», в рамках Дня пожилого человека	Круговая беседа, творческая выставка	октябрь
3	«Я и моя мама», в преддверии Дня матери	Семейная гостиная	ноябрь
4	«Россия вчера, сегодня, завтра» ко Дню народного единства	Круглый стол;	ноябрь
5	«Новогодний серпантин», в преддверии Новогодних праздников	Мастерская веселого настроения	декабрь
6	«Рождественские посиделки», в дни школьных каникул	Познавательно-развлекательное мероприятие	январь
7	«Лесная газета», к юбилею В. Бианки	Литературная гостиная	февраль
8	«Земля моя и твоя», посвященная Дню Земли	Беседа-убеждение	март
9	«Знаете, каким он парнем был...», к юбилею Ю.А.Гагарина	Устный журнал	март

10	«В гостях у Мойдодыра», в рамках пропаганды правил личной гигиены	Ролевая игра	апрель
11	«Этот День Победы», посвященный Дню Победы	Музыкальный ринг	май
12	«Добрых рук мастерство»	Выставка творческих работ	май

Планируемые результаты:

- обучающихся будут приобщены к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- будут участвовать в творческой и социально значимой деятельности;
- будут развиты морально - нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- будут приобщены к экологической и социальной культуре и здоровому образу жизни;
- будет сформировано нравственное отношения к человеку, труду, природе;
- будут уважать права человека, будет развито чувство гражданственности и патриотизма.