

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Родник»
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО Центр «Родник»
Протокол № 1 от 25.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«ПОСЛУШНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Составитель – разработчик:
Евтихина Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Шилово
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛЫ	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна	3
1.4 Отличительная особенность	4
1.5 Педагогическая целесообразность	4
1.6 Адресат программы	5
1.7 Объем программы и режим занятий	5
1.8 Формы обучения	5
1.9 Методы обучения	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3.1 Учебно - тематический план	7
3.2 Содержание учебно - тематического плана	10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	19
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
5.1 Календарный учебный график	20
5.2 Материально-техническое обеспечение	21
5.3 Формы контроля и оценочные материалы	23
ЛИТЕРАТУРА	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	37

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный пластилин» включена в образовательную программу Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник» муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области.

Программа «Послушный пластилин» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» р.п. Дергачи Саратовской области, разработанной педагогом дополнительного образования Романовой О.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный пластилин» способствует формированию духовно-нравственной культуры обучающихся, развитию творческих, художественно-конструкторских способностей посредством декоративно-прикладного творчества, вовлечения учащихся в социально-значимые мероприятия.

1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный пластилин» является модифицированной программой художественной направленности.

Уровень - ознакомительный.

1.2 Актуальность

Актуальность программы «Послушный пластилин» обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном звене школы. Одним из несомненных достоинств занятий лепкой с детьми младшего школьного возраста является интеграция предметных областей знаний. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

1.3 Новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный пластилин» знакомит детей с основными приемами лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, а также включает нетрадиционную технику «Пластилинография» принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. Данная техника вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

1.4 Отличительная особенность

Программа «Послушный пластилин» носит прикладной практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами лепки, развитие творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовление объемных поделок из пластилина конструктивным и пластическим способами, создания полуобъемных картин на горизонтальной поверхности (пластилинографии, рельефа), знакомит с традициями изготовления глиняной игрушки Шиловского района.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на изученном и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ему. Это предметы которые он хорошо знает: игрушки, овощи, фрукты, грибы и животные: насекомые, птицы, обитатели подводного царства, звери.

Лепка основывается на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программа основывается на *дидактических принципах*:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
5. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

1.5 Педагогическая целесообразность

Занятия лепкой способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Программа способствует развитию у детей эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приучает детей к терпению, упорству, умению доводить начатое дело до конца.

Коллективные формы творчества сближают детей, развивают навыки культуры общения, рождают особую эмоциональную атмосферу.

1.6 Адресат программы

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

1.7 Объем программы и режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий – 1 занятие в неделю продолжительностью один академический час (продолжительность академического часа 30 мин).

Количество детей в группе - от 6 до 15 человек.

1.8 Формы обучения

Форма обучения – очная.

Формы учебных занятий: типовое занятие, практическое упражнение, самостоятельная работа, игра, беседа, выставка, мастер-класс, праздник.

Форма проведения занятий - фронтальная, коллективная, групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.9 Методы обучения

- Информационно-рецептивный метод, включающий следующие приемы: рассматривание, наблюдение, образец педагога.
- Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков учащихся. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизации. Он включает в себя: прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой.
- Эвристический метод, направленный на развитие у учащихся самостоятельности в работе.
- Исследовательский метод, направленный на развитие у детей не только самостоятельности, но и творческой фантазии.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческих, художественно-конструкторских способностей учащихся,

формирования духовно-нравственной культуры, средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

В сфере предметных компетенций:

Обучающие:

(теоретическая подготовка)

- обучить правилам техники безопасности на занятиях, выставках;
- обучить основам организации рабочего места;
- познакомить с понятиями «Пластилинография», «Рельеф», «Объемное изображение»;
- познакомить с видами рельефа;
- научить лепить по образцу и представлениям;
- сформировать представления о Дымковской игрушке;

(практическая подготовка)

- формировать практические приемы и навыки: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание;
- научить владеть инструментами и приспособлениями;
- научить изготавливать устойчивые изделия пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- научить лепить по представлению героев литературных произведений, передавать в работе выразительность образа;
- формировать навыки декорирования изделия рельефным рисунком при помощи налепа, процарапывания и использования штампов;
- формировать практические приемы и навыки в выполнении плоскостных, рельефных, объемных композиций;
- научить рассказывать о последовательности выполнения своей работы, отвечать на вопросы педагога.

Развивающие:

- развивать чувство пластики, формы, объема;
- развивать чувство цвета;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать интерес к творчеству скульптора.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре России;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитывать творческое отношение к окружающему миру.

В сфере личностных компетенций:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному;

- развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;
- воспитывать аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие старание, бережное отношение к продукту труда, развивать мелкую моторику кистей рук.

В сфере метапредметных компетенций:

- формировать способности оценивать результаты своего труда и одноклассников;
- формировать навыки сотрудничества;
- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Вводное занятие «Изучение свойств пластилина». Техника безопасности при работе с пластилином и стеками.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Первичная диагностика.
2	«Пластилинография «Цветущий луг». «Коллективная работа».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3	«Предметная лепка «Подарки осени».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
4	«Предметная лепка «Гусеница на яблоке».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
5	«Предметная лепка «Еж». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
6	«Предметная лепка «Котик». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
7	«Предметная лепка «Щенок» Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
8	«Пластилинография «Бабочка»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
9	«Пластилинография «Мухомор».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
10	«Рельеф «Астра».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
11	«Предметная лепка «Роза» Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
12	«Предметная лепка – Сувенир «У нас в Рязани грибы с глазами». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
13	«Предметная лепка «Лесные ягоды». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.

14	«Предметная лепка «Мышка- норушка». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
15	«Предметная лепка «Петушок» Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
16	«Предметная лепка «Парасенок» Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
17	«Предметная лепка «Овечка» Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
18	«Декоративная лепка «Снежинка».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
19	«Рельеф «Снегирь на ветке рябины»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Итоговая диагностика.
20	«Рельеф «У новогодней елочки»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Итоговая диагностика.
21	«Сюжетная лепка «Снегурочка». Конструктивный способ.	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
22	«Сюжетная лепка «Дед Мороз». Конструктивный способ.	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
23	«Предметная лепка «Символ года» Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Промежуточная диагностика.
24	«Пластилинография «Дымковская игрушка -Барыня»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
25	«Пластилинография «Дымковская игрушка -Кавалер»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
26	«Сюжетная лепка «Лягушка- путешественница».Комбинированный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
27	«Предметная лепка «Жираф». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
28	«Предметная лепка «Крокодил». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
29	«Предметная лепка «Слоненок». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
30	«Сюжетная лепка «Зайчик и колобок» Конструктивный способ	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Промежуточная диагностика.
31	«Пластилинография «На страже Родины».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
32	«Сюжетная лепка «Волк и семеро козлят».	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.

	Конструктивный способ				
33	«Сюжетная лепка «Маша и медведь». Конструктивный способ	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
34	«Предметная лепка. Традиционная глиняная игрушка «Козочка». Пластический способ лепки из глины.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
35	«Предметная лепка «Лиса». Пластический способ лепки.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
36	«Пластилинография «Городок» Коллективная работа	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
37	«Пластилинография «Сова»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
38	«Декоративная лепка «Чайная пара»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
39	«Декоративная лепка «Чайник»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
40	«Рельеф «Весна пришла»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
41	«Пластилинография «Подарок маме»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
42	«Предметная лепка «Тюльпан»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
43	«Рельеф «Мимоза»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
44	«Пластилинография «Кит»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
45	«Пластилинография «Медуза»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
46	«Пластилинография «Коралловые рыбки»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
47	«Рельеф «Винипух и Пятачок»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
48	«Рельеф «Сказочный замок»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
49	«Пластилинография «Космос».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
50	«Сюжетная лепка «Аленушка». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
51	«Сюжетная лепка «Братец Иванушка». Конструктивный способ.	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
52	«Сюжетная лепка «Гуси-лебеди». Комбинированный способ.	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
53	«Сюжетная лепка «Баба-Яга». Комбинированный способ.	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
54	«Предметная лепка. Традиционная глиняная игрушка «Домовой». Пластический способ лепки из глины.	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
55	«Пластилинография «Избушка»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.

56	«Рельеф «Золотая рыбка».	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
57	«Сюжетная лепка «Конек-горбунок»	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
58	«Сюжетная лепка «Русалочка»	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
59	«Пластилинография «Гнездышко»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
60	«Пластилинография«Открытка «С днем Победы!»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка..
61	«Пластилинография«Здравствуй лето!»	1	0.3	0.7	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
62	«Сюжетная лепка «Простоквашино»	2	0.6	1.4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Итоговая диагностика
	ИТОГО:	72	21.6	50.4	

3.2 Содержание учебного плана

1.Тема: «Вводное занятие «Свойства пластилина» - 1 час.

Теория: инструктаж по технике безопасности и охране труда, знакомство со свойствами пластилина, знакомство с инструментами. Диагностика «Превращение пластилинового шарика». Правила техники безопасности. Диагностика навыков лепки.

Практика: выполнение самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.

2.Тема: «Пластилинография «Цветущий луг». Коллективная работа» - 1 час.

Теория: техника пластилинография, особенности коллективной работы. Виды луговых растений.

Практика: изготовление цветов, коллективное составление букета.

3.Тема: «Предметная лепка «Подарки осени» - 1 час.

Теория: техникапластилинография. Сельскохозяйственная продукция.

Практика: выполнение фруктов и овощей из простых объемных форм: шара, конуса и жгута.

4.Тема: «Предметная лепка «Гусеница на яблоке» - 1 час.

Теория: конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из разных по размеру шаров, объединение, заглаживание соединений.

5.Тема: «Предметная лепка «Еж» - 1 час.

Теория: дикие животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из одинаковых по размеру конусов, объединение, заглаживание соединений.

6.Тема: «Предметная лепка «Котик» - 1 час.

Теория: домашние животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

7.Тема: «Предметная лепка «Щенок» - 1 час.

Теория: домашние животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

8.Тема: «Пластилинография «Бабочка» - 1 час.

Теория: техника пластилинография. Расширение знаний о насекомых.

Практика: изготовление пластилинографии по шаблону, в произвольной цветовой гамме, соблюдая симметричность рисунка. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания цветов установленных контуром границ.

9.Тема: «Пластилинография «Мухомор» - 1 час.

Теория: понятие «Рельеф». Расширение знаний о грибах.

Практика: выполнение частей работы из простых полубъемных форм: треугольника, конуса, шаров, жгутов, объединение, заглаживание соединений.

10.Тема: Рельеф «Астра» - 1 час.

Теория: рельеф. Расширение знаний о цветах.

Практика: выполнение частей работы из простых полубъемных форм: шаров, жгутов, объединение, заглаживание соединений.

11.Тема: Предметная лепка «Роза» - 1 час.

Теория: виды цветов. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из одинаковых по размеру сплюснутых шариков, объединенных в ленту и закрученных в рулон, доработка цветоножки цветка по образцу.

12.Тема: «Предметная лепка «Сувенир «У нас в Рязани грибы с глазами» - 1 час.

Теория: рязанский сувенир. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из конуса и сплюснутого шара, объединение, творческая доработка по замыслу.

13.Тема: «Предметная лепка «Лесные ягоды» - 1 час.

Теория: лесные ягоды. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из одинаковых по размеру шариков, накатанных тремя пальцами, объединение шариков в одну ягоду-малину.

14.Тема: «Предметная лепка «Мышка- норushка» - 1 час.

Теория: дикие животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

15.Тема: «Предметная лепка «Петушок» - 1 час.

Теория: расширение знаний о птицах. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

16.Тема: «Предметная лепка «Поросенок» - 1 час.

Теория: сельскохозяйственные животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

17.Тема: «Предметная лепка «Овечка» - 1 час.

Теория: сельскохозяйственные животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений, декорирование поверхности круглым штампом (завитки).

18.Тема: «Декоративная лепка «Снежинка» - 1 час.

Теория: декоративная техника изготовления узоров из жгутиков. Расширение знаний о свойствах воды и неповторимости узоров снежинки.

Практика: выполнение частей работы из простых форм: шаров, жгутов, объединение в узор, заглаживание соединений.

19.Тема: «Рельеф. «Снегирь на ветке рябины» - 1 час.

Теория: виды рельефа. Расширение знаний о зимующих птицах.

Практика: выполнение частей работы из простых полувобъемных форм: конуса, шаров, жгутов, объединение, заглаживание соединений.

20.Тема: «Рельеф.«У новогодней елочки». Коллективная работа - 1 час.

Теория: традиции празднования нового года.

Практика: выполнение частей работы из простых полубъемных форм: конуса, шаров, жгутов, объединение, заглаживание соединений, закрепление на цветном картоне.

21.Тема: «Сюжетная лепка «Снегурочка» - 2 часа.

Теория: традиции празднования нового года. Характер героя. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Конструктивный способ.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

22.Тема: «Сюжетная лепка «Дед Мороз» - 2 часа.

Теория: традиции празднования нового года. Характер героя. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Конструктивный способ.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

23.Тема: «Предметная лепка «Символ года» - 1 час.

Теория: символ года по китайскому календарю. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

24.Тема: «Пластилинография «Дымковская традиционная игрушка» - 1 час.

Теория: история Дымковской традиционной игрушки.

Практика: изготовление пластилинографии по шаблону дымковской игрушки «Барыня» в характерной цветовой гамме.

25.Тема: «Пластилинография «Дымковская традиционная игрушка» - 1 час.

Теория: дымковская традиционная игрушка.Символичность, особенности цветовой гаммы.

Практика: изготовление пластилинографии по шаблону дымковской игрушки «Кавалер» в характерной цветовой гамме.

26.Тема: «Сюжетная лепка «Лягушка-путешественница» - 1 час.

Теория: земноводные.Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Комбинированный способ.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

27.Тема: «Предметная лепка «Жираф» - 1 час.

Теория: дикие животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

28.Тема: «Предметная лепка «Крокодил» - 1 час.

Теория: дикие животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

29.Тема: «Предметная лепка «Слоненок» - 1 час.

Теория: дикие животные. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

30.Тема: «Сюжетная лепка «Зайчик и колобок» - 1 час.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

31.Тема: «Пластилинография «На страже Родины» - 1 час.

Теория: военная техника. Техника пластилинография.

Практика: изготовление пластилинографии по выбранному шаблону, подбирая соответствующую картинке цветовую гамму. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания цвета в установленных контуром границах.

32.Тема: «Сюжетная лепка «Волк и семеро козлят»- 2 часа.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Конструктивный способ лепки.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

33.Тема: «Сюжетная лепка «Маша и медведь» - 2 часа.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Комбинированный способ лепки.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

34.Тема: «Предметная лепка. Традиционная глиняная игрушка «Козочка».

Пластический способ лепки из глины.- 1 час.

Теория: «Традиционная глиняная игрушка «Козочка».

Пластический способ лепки из глины.

Практика: выполнение работы из целого куска глины.

35.Тема: «Сюжетная лепка «Лиса» - 1 час.

Теория: пластический способ лепки. Дикие животные.

Практика: выполнение работы из целого куска пластилина.

36.Тема: «Пластилинография«Городок» Коллективная работа» - 1 час.

Теория: профессия архитектор. Формы современных зданий, небоскребов. Приемы техникипластилинография.

Практика: изготовление пластилинографии по шаблону, в произвольной цветовой гамме, соблюдая симметричность рисунка. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания по всей форме.

Размещение своего дома на коллективномпанно.

37.Тема: «Пластилинография«Сова» - 1 час.

Теория: дикие птицы. Зависимость цвета оперения от мест обитания.

Практика: выполнение частей работы из простых полубъемных форм: (шаров, жгутов, цилиндров, конусов) объединение, заглаживание соединений.

38.Тема: «Декоративная лепка «Чайная пара» - 1 час.

Теория: способ лепки – отгибание края.

Практика: закреплять умения скатывать шар,вдавливать, скатывать жгутик, сплющивать, примазывать.

39.Тема: «Декоративная лепка «Чайник» - 1 час.

Теория: способ лепки – отгибание края.

Практика: закреплять умения скатывать шар, вдавливать, скатывать жгутик, сплющивать, примазывать.

40.Тема: «Рельеф «Весна пришла»- 1 час.

Теория: времена года. Художественный образ «Весна». Весенние изменения природы.

Практика: выполнение частей работы из простых полубъемных форм: (шаров, жгутов, цилиндров, конусов) объединение, заглаживание соединений.

41.Тема: «Пластилинография «Подарок маме» - 1 час.

Теория: поздравительная открытка маме, бабушке, сестре. Праздник 8 марта.

Практика: изготовление пластилинографии по замыслу, в произвольной цветовой гамме. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания по всей форме.

42.Тема: «Предметная лепка «Тюльпан» - 1 час.

Теория: конструктивный способ изготовления поделок из пластилина Практика: выполнение частей работы из одинаковых по размеру шести сплюснутых капелек, объединенных в ленту и закрученных в рулон, доработка цветоножки цветка по образцу.

43.Тема: «Рельеф «Мимоза» - 1 час.

Теория: приемы создания рельефа.

Практика: изготовление рельефа по замыслу, в произвольной цветовой гамме, наклеивание рисунка маленькими частями различной формы.

44.Тема: «Пластилинография «Кит» - 1 час.

Теория: обитатели океанов - киты. Приемы техники пластилинографии.

Практика: изготовление пластилинографии по замыслу, в произвольной цветовой гамме. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания цвета по всей форме.

45.Тема: «Пластилинография «Медуза» - 1 час.

Теория: обитатели океанов - медузы. Приемы техники пластилинографии.

Практика: изготовление пластилинографии по замыслу, в произвольной цветовой гамме. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания цвета по всей форме.

46.Тема: «Пластилинография «Коралловые рыбки» - 1 час.

Теория: обитатели океанов - киты. Приемы техники пластилинографии.

Практика: изготовление пластилинографии по замыслу, в произвольной цветовой гамме. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания цвета по всей форме.

47.Тема: «Рельеф «Винипук и Пятачок» - 1 час.

Теория: виды рельефа. Способ изготовления рельефа. Характер героев.

Практика: изготовление барельефа по образцу, в произвольной цветовой гамме.

48.Тема: «Рельеф «Сказочный замок» - 1 час.

Теория: способы изготовления барельефа.

Практика: изготовление барельефа по образцу, в произвольной цветовой гамме из простых полубъемных форм: (шаров, жгутов, цилиндров, конусов) объединение, заглаживание соединений.

49.Тема: «Пластилинография «Космос» - 1 час.

Теория: профессия «космонавт», планеты солнечной системы.

Практика: изготовление пластилинографии «Космос», в произвольной цветовой гамме.

50.Тема: «Сюжетная лепка «Аленушка» - 1 час.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Конструктивный способ лепки.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

51. Тема: «Сюжетная лепка «Братец Иванушка» - 1 час.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Конструктивный способ лепки.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

52. Тема: «Сюжетная лепка «Гуси-лебеди» - 2 часа.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина. Конструктивный способ лепки.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

53. Тема: «Сюжетная лепка «Баба Яга» - 2 часа.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина.

Комбинированный способ лепки.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

54. Тема: «Предметная лепка. Традиционная глиняная игрушка «Домовой».

Комбинированный способ лепки из глины - 2 часа.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина.

Комбинированный способ лепки.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса и жгутов, объединение, заглаживание соединений.

55. Тема: «Пластилинография «Избушка» - 1 час.

Теория: русские народные сказки.

Комбинированный способ лепки.

Практика: изготовление пластилинографии, в произвольной цветовой гамме. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания по всей форме.

56. Тема: «Рельеф «Золотая рыбка» - 1 час.

Теория: русские народные сказки. Характер героев. Изготовление рельефа способом наклепа.

Практика: выполнение частей работы из простых полуволновых форм: (шаров, жгутов, цилиндров, конусов) объединение, заглаживание соединений.

57.Тема: «Сюжетная лепка «Конек-горбунок» - 2 час.

Теория: русские народные сказки.Характер героев. Комбинированный способ лепки. Расширение знаний о животных.

Практика: выполнение работы комбинированного способа лепки. Декорирование по замыслу.

58.Тема: «Сюжетная лепка «Русалочка» - 2 часа.

Теория: русские народные сказки.Характер героев. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина. Художественный образ «Русалочки».Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений. Декорирование по замыслу.

59.Тема: «Пластилинография«Гнездышко» - 1 час.

Теория: виды рельефа. Весенние изменения природы.

Практика: выполнение частей работы из простых полубъемных форм: (шаров, жгутов, цилиндров, конусов) объединение, заглаживание соединений.

60.Тема: «Пластилинография«Открытка «С днем Победы!» - 1 час.

Теория: великий праздник «День Победы».

Практика:изготовление пластилинографии, самостоятельно подбирая цветовую гамму. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания цвета в установленных контуром границах.

61.Тема: «Пластилинография«Здравствуй лето!» - 1 час.

Теория: летние изменения природы.

Практика: изготовление пластилинографии по замыслу, самостоятельно подбирая цветовую гамму. Закрепление навыков наклеивания контура маленькими частями, размазывания цвета в установленных контуром границах.

62.Тема: «Сюжетная лепка «Простоквашино» - 2 часа.

Теория: русские мультфильмы.Характер героев. Конструктивный способ изготовления поделок из пластилина. Средства выразительности при изготовлении сюжетных работ из пластилина.

Практика: выполнение частей работы из простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгутов, объединение, заглаживание соединений. Декорирование по замыслу.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

*Обучающие:***-учащиеся должны знать (теоретическая подготовка):**

- правила техники безопасности на занятиях, выставках;
- основы организации рабочего места, основные инструменты и оборудование;
- понятия «Пластилинография», «Рельеф», «Объемное изображение»;
- различать виды рельефа;
- отличительные особенности и символичность Дымковской традиционной игрушки;
- способы декорирования изделий из пластилина;

-учащиеся должны уметь (практическая подготовка):

- владеть техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание;
- владеть инструментами и приспособлениями;
- изготавливать устойчивые изделия пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- уметь лепить по представлению героев литературных произведений, передавать в работе выразительность образа;
- декорировать изделия рельефным рисунком при помощи налёпа, процарапывания и использования штампов;
- изготавливать творческие работы по собственным замыслам;
- выполнять плоскостные, рельефные, объёмные композиции;
- рассказывать о последовательности выполнения своей работы, отвечать на вопросы педагога.

Развивающие:

- развито чувство пластики, формы, объема;
- развито чувство цвета;
- развиты наблюдательность, зрительная память;
- развит интерес к творчеству скульптора.

Воспитательные:

- воспитано уважение к культуре России;
- воспитана культура взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитано творческое отношение к окружающему миру.

Личностные результаты:

- сформирован устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;
- привиты аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

Метапредметные результаты:

- сформирована способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников;
- сформированы навыки сотрудничества;
- сформирована мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Календарный учебный график

Учебных недель за год - 36;

Дата начала учебных занятий - сентябрь;

Дата окончания учебных занятий - 31 мая;

Сроки проведения промежуточной аттестации - последняя декада декабря;

Сроки проведения итоговой аттестации - последняя декада мая.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

5.2 Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество (шт.)
1.МЕБЕЛЬ			
1.1	Стол детский	Для занятий лепкой	12
1.2	Стул детский		12
1.3	Стол преподавателя со стеллажом для книг, документов	Для работы преподавателя, хранения методической, познавательной литературы, документации	1
1.4	Стул взрослый		1
1.5	Стеллаж	Для хранения используемого в работе дидактического материала , художественных инструментов, объектов для рассматривания	3
2. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
2.1	Ноутбук преподавателя с программным обеспечением	Используется преподавателем для разработки учебных материалов (текстовых,	1

		мультимедийных и др.) для занятий, поиска информации в Интернете, оперативной коммуникации с коллегами (почта), технической поддержки при изложении материалов занятия	
2.2	Флеш-память	Предназначена для хранения информации и обмена файлами.	3
2.3	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к уроку, при выполнении самостоятельных работ.	1
3. УЧЕБНЫЕ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ			
3.1	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская игрушка)	Знакомство с основами художественного творчества, выделение существенных черт; воспитание уважительного отношения к народным традициям	10
3.2	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи овощей и фруктов)	Выполняет роль источника объектов для работы с натуры, а так же для практического знакомства с особенностями объектов, предметов	20
3.3	Подборка иллюстративного материала (по темам)	Для групповой, подгрупповой, индивидуальной работы	36
4. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
4.1	Пластилин (12 цв.)	Для выполнения творческих работ, развития навыков художественной деятельности.	
4.2	Набор стек разной формы 2-4 вида	Для выполнения творческих работ, развития навыков художественной деятельности. Подбираются в зависимости от задач	4

		обучения и развития	
4.3	Штампы	Для выполнения декорирования творческих работ	4
4.4	Пластилин	Для выполнения творческих работ в технике пластилинография	1
5. КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ			
5.1	Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству	УМК, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений)	
5.2	Источники по изобразительному искусству	Содержат справочную информацию изучаемому предмету. Служит источником дополнительной информации	
5.3	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к занятию	

5.3 Формы контроля и оценочные материалы

Используются следующие формы проверки:

- педагогическое наблюдение;
- тематическая викторина, задание;
- выставка творческих работ;
- анализ, обсуждение, сопоставление выполненных работ.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течении года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе (Приложение №2);
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения на предмет овладения учащимися приемами, умениями, навыками: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ в первую

очередь самими детьми, затем педагогом; тематические викторины, кроссворды;

- *промежуточный контроль* проводится 1 раз в год (последняя декада декабря); прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост, сформированность навыков работы. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей на выставке, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд. Критерии оценки учебных результатов программы указываются в диагностических таблицах:
 - таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение №4) с учетом первоначального уровня навыков лепки (Приложения №2);
 - диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение №5)
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года (последняя декада мая) в форме итоговой выставки творческих работ и итоговой диагностики, позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения. Критерии оценки учебных результатов программы указываются в диагностических таблицах:
 - диагностика уровня освоения практических навыков (Приложение №3);
 - таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение №4) с учетом первоначального уровня навыков лепки (Приложения №2);
 - диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение №5).

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога.

- 1.Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
- 2.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.
- 3.Ватагин В. Изображение животных. М.; 1957. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» авт. В.Б. Косминская, Н.В.Халезова.
- 4.Искусство-детям Дымковская игрушка "Мозаика-Синтез" Москва 2012 г.
5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Халезова – Зацепина., Сфера, 2012г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. « Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»

7. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. М., АСТ-ПРЕСС, 1999г

8. Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

9. Дополнительное образование

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

10. Социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/>

Литература для детей.

1.«Пластилиновые фигурки животных» .-М. :Эксмо; Донецк: СКИФ , 2010г.

2.«Пластилинография для малышей» Г. Н. Давыдова"Скрипторий, 2002"

3."Искусство-детям Дымковская игрушка "Мозаика-Синтез" Москва 2012 г.

Литература для родителей.

1.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.

2. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"

3. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997

4. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

5. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	типовое занятие, практическое упражнение	1	Вводное занятие «Изучение свойств пластилина». Техника безопасности при работе с пластилином и стеками.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Первичная диагностика.
2	09	типовое занятие, практическое	1	Пластилинография «Цветущий луг». «Коллективная	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ,

		упражнение		работа».		выставка.
3	09	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Подарки осени».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
4	09	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Гусеница на яблоке».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
5	09	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Еж». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка
6	09	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Котик». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
7	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Щенок» Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
8	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Бабочка»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
9	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Мухомор».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
10	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «Астра».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
11	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Роза» Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
12	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка – Сувенир «У нас в Рязани грибы с глазами». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
13	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Лесные ягоды». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
14	10	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Мышка - норушка». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.

15	11	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Петушок» Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
16	11	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Парасенок» Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
17	11	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Овечка» Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
18	11	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Дымковская игрушка -Барышня»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
19	11	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Дымковская игрушка -Кавалер»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Итоговая диагностика.
20	11	типовое занятие, практическое упражнение	1	Сюжетная лепка «Лягушка-путешественница».Комбинированный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Итоговая диагностика.
21	11	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Жираф». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
22	12	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Крокодил». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
23	12	типовое занятие, практическое упражнение	1	Декоративная лепка «Снежинка».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
24	12	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «Снегирь на ветке рябины»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
25	12	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «У новогодней елочки»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
26	12	типовое занятие, практическое	2	Сюжетная лепка «Снегурочка». Конструктивный	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ,

		упражнен		способ.		выставка.
27	12	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Дед Мороз». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
28	12	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Символ года» Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Промежуточная диагностика.
29	01	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Слоненок». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
30	01	типовое занятие, практическое упражнение	1	Сюжетная лепка «Зайчик и колобок» Конструктивный способ	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
31	01	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «На страже Родины».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
32	01	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Волк и семеро козлят». Конструктивный способ	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
33	01	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Маша и медведь». Конструктивный способ	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
34	01	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Козочка». Пластический способ лепки.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
35	02	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Лиса». Пластический способ лепки.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
36	02	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Городок» Коллективная работа	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
37	02	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Сова»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
38	02	типовое	1	Декоративная лепка	МБДОУ	Наблюдение,

		занятие, практическое упражнение		«Чайная пара»	д/с №4	опрос, анализ, выставка.
39	02	типовое занятие, практическое упражнение	1	Декоративная лепка «Чайник»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
40	02	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «Весна пришла»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
41	02	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Подарок маме»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
42	02	типовое занятие, практическое упражнение	1	Предметная лепка «Тюльпан»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
43	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «Мимоза»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
44	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Кит»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
45	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Медуза»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
46	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Коралловые рыбки»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
47	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «Винипух и Пятачок»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
48	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «Сказочный замок»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
49	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Космос».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
50	03	типовое занятие, практическое упражнение	1	Сюжетная лепка «Аленушка». Конструктивный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
51	04	типовое	1	Сюжетная лепка	МБДОУ	Наблюдение,

		занятие, практическое упражнение		«Братец Иванушка». Конструктивный способ.	д/с №4	опрос, анализ, выставка.
52	04	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Гуси-лебеди». Комбинированный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
53	04	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Баба-Яга». Комбинированный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
54	04	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Домовенок Кузя». Комбинированный способ.	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
55	04	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Избушка»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
56	04	типовое занятие, практическое упражнение	1	Рельеф «Золотая рыбка».	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
57	05	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Конек-горбунок»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
58	05	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Русалочка»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
59	05	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография «Гнездышко»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
60	05	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография« Открытка «С днем Победы!»»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка..
61	05	типовое занятие, практическое упражнение	1	Пластилинография« Здравствуй лето!»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка.
62	05	типовое занятие, практическое упражнение	2	Сюжетная лепка «Простоквашино»	МБДОУ д/с №4	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Итоговая диагностика

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Диагностика начального уровня навыков лепки

Способы лепки	Низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглыйзащип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Овладение пластическим и конструктивным приемами лепки	Овладение навыками подбора цвета	Эмоционально- художественное восприятие, творческое воображение	Умение планировать свою деятельность, самостоятель-
--------------	----------------------------	---	--	---	---

Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Диагностика уровня освоения практических навыков

								ность и активность на занятиях	
		1 полуг	2 полуг	1 полуг	2 полуг	1 полуг	2 полуг	1 полуг	2 полуг

по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

Параметр развития	Минимальный уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Овладение приемами и техниками	Пользуется помощью педагога в применении пластическим, конструктивным приемами лепки. Испытывает затруднения в передаче формы изделий, не выполняет самостоятельных работ. Испытывает затруднения в изготовлении пластилинографии и рельефа, пассивен к декоративной работе.	Владеет пластическим, конструктивным приемами лепки. Испытывает затруднения в передаче формы игрушек; требуется небольшая помощь при выполнении пластилинографии, рельефа, самостоятельных работ. Не активен в декорировании изделий.	Полностью владеет пластическим, конструктивным приемами лепки; владеет техниками пластилинографии и, рельеф, применяет в изделиях рельефное декорирование.
Овладение навыками работы с цветом	Испытывает затруднения в передаче цвета изделий.	Незначительно нарушает технологию традиционной росписи игрушек.	Самостоятельно применяет характерную роспись на глиняных игрушках.
Эмоциональное художественное восприятие, творческое воображение	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, работает только по образцу с помощью педагога.	Выражает заинтересованность к произведениям искусства; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе; недостаточно использует	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения, отражает свое эмоциональное состояние в работе; в полной мере использует приобретенные знания, умения и навыки в

		необходимые знания, умения, навыки при выполнении самостоятельной работы	изготовлении изделий.
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда	Ученик допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и сверстников	Ученик последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда

Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год

Фамилия, имя	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Владение специальным оборудованием		Практические умения и навыки		Творческий подход и мастерство при выполнении задания		Общее количество баллов	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

Уровень ЗУН	Количество учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий

Шкала баллов Уровень ЗУН

0 – нет ЗУН

1 – частичное овладение ЗУН

2 – полное овладение ЗУН

0-4 – низкий уровень

5-7 – средний уровень

8-10 – высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Диагностика развития личностных качеств обучающихся

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год

Фамилия, имя	Отношение к занятиям и труду						Отношение к коллективу						Отношение к общественным поручениям						Общее количество баллов	
	целестремленность		дисциплинированность		самоконтроль		организованность		общительность		нравственность		активность		инициативность		ответственность			
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

I полугодие:

II полугодие:

Вывод:

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цели и задачи:

Цель: создание условий для творческого, культурного, физического, социального развития личности обучающихся.

Задачи:

- воспитание стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и патриотизма.

План-сетка воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Кол-во участников
1	«Водитель, пассажир, пешеход»	октябрь	Круглый стол	10
2	«Вместе против наркотиков»	октябрь	Беседа-убеждение	10
3	«Правила дорожного движения»	октябрь	Беседа-убеждение	10
4	«Встреча Нового года»	декабрь	Утренник	10
5	«День защитника Отечества»	февраль	Круглый стол	10
6	«Международный женский день»	март	Игровая программа	10
7	«День космонавтики».	апрель	Викторина	10
8	«Международный день семьи»	май	Круглый стол	10
9	«Этот День Победы», посвященный Дню Победы	май	Музыкальный ринг	10

Планируемые результаты воспитательной работы

- воспитано стремление к здоровому образу жизни;
- воспитано чувство товарищества, взаимопомощи и патриотизма.