

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
 «Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район
 Рязанской области

Принята на заседании
 педагогического совета
 МБУ ДО Центр «Родник»
 Протокол № 1 от 25.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«РАССВЕТ»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 140 часов

Составитель – разработчик:
Евтихина Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Шилово
 2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛЫ	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна	3
1.4 Отличительная особенность	4
1.5 Педагогическая целесообразность	4
1.6 Адресат программы	4
1.7 Объем программы и режим занятий	4
1.8 Формы обучения	5
1.9 Методы обучения	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3.1 Учебно - тематический план	8
3.2 Содержание учебно - тематического плана	12
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	23
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	25
5.1 Календарный учебный график	25
5.2 Материально-техническое обеспечение	26
5.3 Формы контроля и оценочные материалы	28
ЛИТЕРАТУРА	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	45

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рассвет» включена в образовательную программу Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник» муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» МБДОУ детский сад №4 «Золотой ключик» г. Заринска Алтайского края, разработанной педагогом Лыковой И.А., дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» МБДОУ детский сад №123 «Семицветик» г. Пензы разработанной педагогом Прокуриной Ю.А., а также на основе методического пособия для педагогов «АплиБум» по аппликации, разработанного Журавлевой Т.Б. и Буториной В.В.

Программа «Рассвет» способствует формированию творчески активной, духовно богатой, разносторонне развитой личности посредством обучения основам изобразительного искусства, вовлечения обучающихся в социально - значимые мероприятия.

1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рассвет» является модифицированной программой художественной направленности.

Уровень программы - ознакомительный.

1.2 Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, важностью изобразительной деятельности для развития и воспитания детской личности. Для детей искусство изображения образов окружающего мира это радость познания и творчества. В процессе реализации программы «Рассвет» раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности. Полученные знания и практический опыт учащиеся могут применять в самостоятельной деятельности.

1.3 Новизна

Новизна программы заключается в обучении детей дошкольного возраста: нетрадиционным техникам рисования, различным видам аппликации, изготовлению пластилинографии и рельефа, а также изучение традиционной глиняной игрушки Шиловского района.

Ребенок, чувствуя себя исследователем, создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

1.4 Отличительная особенность

Отличительной особенностью данной программы является использование большого числа традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности,

1.5 Педагогическая целесообразность

Дополнительная образовательная программа «Рассвет» решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Программа «Рассвет» направлена на овладение обучающимися:

- различных видов аппликации (накладная, обрывная, мазаичная, объемная);
- традиционных техник рисования (карандашом, гуашью, акварелью);
- нетрадиционных техник рисования (пастелью, пальчиками, отиск печатками, тычок жесткой кистью, отиск поролоном, свеча и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошек, рисование нитками, рисование мыльными пузырями, кляксография, монотипия, набрызг);
- основных приемов лепки (изготовление объемных поделок из пластилина конструктивным и пластическим способами), создания полуобъемных картин на горизонтальной поверхности (пластилинографии, рельефа);
- приемам изготовления традиционной глиняной игрушки.

Изобразительная деятельность, побуждает детей к творческому самовыражению, способствует становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, формированию нравственно-волевых качеств, пространственной ориентации.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Каждое занятие программы по изобразительной деятельности направлено на овладение художественными техниками и приемами, приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

1.6 Адресат программы

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

1.7 Объем программы и режим занятий

Срок реализации программы – один учебный год.

Объем программы -140 часов

Режим занятий – 2 занятия в неделю продолжительностью 2 академический часа (продолжительность академического часа 30 минут).

Количество детей в группе - от 6 до 12 человек.

1.8 Формы обучения

Форма обучения - очная

Формы учебных занятий: типовое занятие, презентация, практическое упражнение, самостоятельная работа, беседа, выставка, мастер-класс.

Форма проведения занятий - групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.9 Методы обучения

- Информационно-рецептивный метод, включающий следующие приемы: рассматривание, наблюдение, образец педагога.
- Проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков учащихся. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизации.
- Эвристический метод, направленный на развитие у учащихся самостоятельности в работе.
- Исследовательский метод, направленный на развитие у детей не только самостоятельности, но и творческой фантазии.
- Метод игрового содержания.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для формирования творчески активной, разносторонне развитой личности посредством обучения основам изобразительного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

Обучающие:

(теоретическая подготовка)

- формировать представления о геометрических фигурах;
- научить видоизменять геометрические фигуры;
- научить видеть предмет и отдельные части, в виде геометрических форм, и их соотношения друг с другом;
- научить изображать предметы по памяти;
- научить изображать предметы, имеющие симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения;
- научить различать виды и жанры изобразительного искусства;
- научить основам цветоведения;
- научить использовать цвет для создания различных образов;

- научить техническим приемам работы карандашом, гуашью, пастелью;
- научить технологиям различных нетрадиционных техник рисования: отиск печатками, пальчиками, тычок жесткой кистью, отиск поролоном, свеча и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошек, рисование нитками, мыльными пузырями, кляксография, монотипия, набрызг, рисунок сухой пастелью;
- научить основам композиции;
- научить различать предметную, сюжетную, декоративную композиции;
- научить различать понятия «Объемное изображение», «Пластилинография», «Рельеф»;

(практическая подготовка)

- научить использовать разные приёмы нетрадиционного рисования: пастелью, отиск печатками, пальчиками, тычок жесткой кистью, отиск поролоном, свеча и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошек, рисование нитками, мыльными пузырями тычкование, кляксография, монотипия, набрызг;
- научить прямолинейному и криволинейному приемам вырезания;
- научить приемам вырезания с закруглениями;
- научить симметричному способу вырезания;
- научить техническим приемам накладной, обрывной, мазаичной, объемной аппликации;
- формировать практические приемы и навыки: скатывание, раскатывание, расплощивание, оттягивание;
- научить владеть инструментами и приспособлениями;
- научить изготавливать рельеф при помощи налепа, процаривания и использования штампов;
- научить лепить по представлению героев литературных произведений, передавать в работе выразительность образа;
- научить изготавливать устойчивые изделия пластическим, конструктивным способами;
- изготавливать творческие работы по собственным замыслам;
- приемам изготовления традиционной глиняной игрушки.
- научить свободно экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- научить передавать настроение в творческой работе;
- научить рассказывать о последовательности выполнения своей работы, отвечать на вопросы педагога.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к материалам, продукту труда;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к окружающему миру;
- воспитывать чувство патриотизма.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к аппликации, рисованию, художественной лепке;
- развивать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;

Метапредметные:

- формировать способности оценивать результаты своего труда и товарищей;
- формировать навыки сотрудничества;
- формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

В сфере межпредметных компетенций:

- познакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами, оборудованием;
- развивать координацию движений, мелкую моторику и сенсорику пальцев;
- закрепить и расширить знания и умения в предметных областях: геометрия, окружающий мир.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
	1.Раздел «Рисование»	74	18.5	55.5	
1	«Водное занятие. Рисунок «Воспоминания о лете».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.1	«Рисунок «Цветик- семицветик».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.2	«Рисунок «Чудо- дерево под радужным небом».	2	0.5	1.5	Первичная диагностика навыков рисования.
1.3	«Композиция «Осенние листья».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.4	«Рисунок «Веселые кляксы».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.5	«Рисунок «Цветущая гортензия».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.6	«Рисунок «Необычные роботы».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.7	«Рисунок «Морозные узоры».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.8	«Рисунок «Плюшевый медвежонок».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.9	«Рисунок «Волшебные краски».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.10	«Рисунок «Красивые картинки из разноцветной нитки».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.11	«Рисунок «Бабочка- красавица».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.12	«Жанры изобразительного	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос,

	искусства. «Натюрморт «Фрукты».				анализ, выставка.
1.13	«Натюрморт «Букет душистой Земляники».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.14	«Натюрморт «Осенний букет».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.15	«Натюрморт «Букет цветущей мимозы».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.16	«Натюрморт «Персики».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.17	«Пейзаж «Море».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.18	«Пейзаж «У озера».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.19	«Пейзаж «Космос».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.20	«Пейзаж «Волшебница-зима».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.21	«Пейзаж «Родные просторы».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.22	«Пейзаж «Природа Китая».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.23	«Анималистический жанр «Верблюд в пустыне».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.24	«Анималистический жанр «Мишка косолапый».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.25	«Анималистический жанр «Клест на ветке рябины».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.26	«Анималистический жанр «Цыплята».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.27	«Анималистический жанр «Птицы».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.28	«Анималистический жанр «Символ года».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.

1.29	«Портрет «Мой друг».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.30	«Портрет «Моя мама».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.31	«Портрет «Моя семья».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.32	«Рисунок «Я в волшебном лесу».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.33	«Рисунок «Русалочка».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.34	«Рисунок «Кот ученный».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.35	«Рисунок «Леший».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
1.36	«Рисунок «Баба Яга».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
	2. Раздел «Лепка»	38	9,5	28.5	
2.	«Вводное занятие «Свойства пластилина и глины».	2	0.5	1.5	Наблюдение, опрос, анализ, выставка. Первичная диагностика.
2.1	«Пластилинография «Городок». Коллективная работа.	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.2	«Пластилинография «Дымковская традиционная игрушка».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.3	«Предметная лепка Традиционная глиняная игрушка «Домовой».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.4	«Предметная лепка Традиционная глиняная игрушка «Олень».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.5	«Предметная лепка Традиционная глиняная игрушка «Кот».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.

2.6	«Предметная лепка Традиционная глиняная игрушка «Козуля».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.7	«Сюжетная лепка «Веселая семейство».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.8	«Сюжетная лепка «Маша и Медведь».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.9	«Рельеф «У нас в Рязани грибы с глазами».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.10	«Рельеф «Астры». .	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.11	«Сюжетная лепка «Лошадь с жеребенком».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.12	«Рельеф «Сердечко из цветов».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.13	«Рельеф «Коралловые рыбки». Коллективная работа».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.14	«Рельеф «Сова на ветке».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.15	«Рельеф «Новогодняя открытка».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.16	«Рельеф «Овечка на лугу».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.17	«Сюжетная лепка «Мой щенок».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
2.18	«Пластилиновая «Пасхальная открытка».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
	Раздел «Аппликация»	26	6.5	19.5	
3	«Вводное занятие «Аппликация».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.1	«Композиция из геометрических фигур «Ракета».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.

3.2	«Композиция из геометрических фигур «Зайка».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.3	«Композиция из геометрических фигур «Паровоз».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.4	«Композиция «Домик в деревне».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.5	«Обрывная аппликация «Щенок».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.6	«Обрывная аппликация «Осенняя пора».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.7	«Мазаичная аппликация «Дикие животные».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.8	«Ленточная аппликация «Новогодняя гирлянда».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.9	«Накладная аппликация «Рыбка».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.10	«Накладная аппликация «Тюльпаны в вазе»	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.11	«Объемная аппликация «Здравствуй лето!».	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.12	«Объемная аппликация «Лес - наше богатство!»	2	0.5	1.5	Текущий контроль, наблюдение, опрос, анализ, выставка.
3.13	«Итоговое занятие. Изготовление рельефной картины «Полет на воздушном шаре».	2	0.5	1.5	Итоговая диагностика ЗУН. Итоговая выставка работ учащихся.
	ИТОГО:	140	35	105	

3.2 Содержание учебно-тематического плана

Раздел «Рисование» -74 часа

1 Тема: «Вводное занятие. Рисунок «Воспоминания о лете» - 2 часа.

Теория: инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях. Средства выразительности в произведениях искусства. Правила держания карандаша, контроль силы нажатия карандашом на бумагу.

Практика: просмотр и обсуждение презентации «Виды изобразительного искусства», рисунок цветными карандашами «Воспоминания о лете».

1.1 Тема: «Рисунок «Цветик - семицветик» - 2 часа.

Теория: правила рисования гуашью. Изображение цветка с разноцветными лепестками.

Практика: рисование простым карандашом цветка, раскрашивание гуашью. Формирование навыков закрашивания лепестков сначала по контуру, затем горизонтальными линиями всю форму лепестка.

1.2 Тема: «Рисунок «Чудо-дерево под радужным небом» - 2 часа.

Теория: рисование отпечатками.

Практика: формирование навыков рисования поролоновой губкой, ладошкой. Рисование поролоном «Радуга», рисование ладошками «Чудо-дерево», прорисовывание кистью мелких деталей картины.

1.3 Тема: «Композиция «Осенние листья» - 2 часа.

Теория: понятие композиция, основы композиции (целостность, контраст, равновесие). Композиция оттисками листьев деревьев.

Практика: рисование оттисками листьев деревьев, с соблюдением правил композиции.

1.4 Тема: «Рисунок «Веселые кляксы» - 2 часа.

Теория: способ изображения "кляксография". Мир фантазии.

Практика: рисование замысловатых животных и растений в технике «кляксография», дорисовывание деталей объектов кистью.

1.5 Тема: «Рисунок «Цветущая гортензия» - 2 часа.

Теория: нетрадиционная техника рисования мыльными пузырями и акварелью, выразительные возможности.

Практика: рисование акварелью и мыльными пузырями цветущей гортензии, прорисовка деталей цветов кистью.

1.6 Тема: «Рисунок «Необычные работы» -2 часа.

Теория: комбинирование различных оттисков в одной работе.

Практика: рисование «Необычные работы» различными оттисками. Поиск творческого решения для создания эстетичного образа.

1.7 Тема: «Рисунок «Морозные узоры» - 2 часа.

Теория: нетрадиционная техника рисования свеча плюс акварель, выразительные возможности. Строение снежинок.

Практика: рисование морозных узоров в технике свеча плюс акварель.

1.8 Тема: «Рисунок «Плюшевый медвежонок»- 2 часа.

Теория: рисование поролоновой губкой образа знакомой игрушки.

Практика: рисование поролоном «Плюшевый медвежонок». Закрепление умения изображать форму частей, их величину, расположение, цвет, умение рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

1.9 Тема: «Рисунок «Волшебные краски» -2 часа.

Теория: понятие палитра, процесс смешивания красок, получение из основных цветов дополнительных. Теплые и холодные цвета.

Практика: получение дополнительных цветов при смешивании красок на палитре, рисование по замыслу.

1.10 Тема: «Рисунок «Красивые картинки из разноцветной нитки» - 2 часа.

Теория: техника рисования окрашенной ниткой. Цветовые сочетания. Дополнительные, теплые и холодные цвета.

Практика: подбор цветовой гаммы для композиции, рисование нитками.

1.11 Тема: «Рисунок «Бабочка-красавица» - 2 часа.

Теория: художественная техника «Монотипия». Виды бабочек.

Практика: рисование бабочки, используя технику монотипия, прорисовывание кистью мелких деталей.

1.12 Тема: «Жанры изобразительного искусства. Натюрморт «Фрукты» - 2 часа.

Теория: жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический).

Практика: рисование натюрморта «Фрукты» с натуры - используя отдельные приемы работы карандашом и кистью, закрепление знаний о законах композиции (целостность, соподчинение, равновесие), формирование эстетического отношения к композиции предметов.

1.13 Тема: «Натюрморт «Букет душистой Земляники» - 2 часа.

Теория: натюрморт. Лесные растения.

Практика: рисование натюрморта «Букет душистой Земляники» по образцу, используя техники оттиск печатками, рисование кистью. Закрепление знаний о законах композиции (целостность, соподчинение, равновесие). Формирование эстетического отношения к композиции предметов.

1.14 Тема: «Натюрморт «Осенний букет» - 2 часа.

Теория: художественная техника набрызг. Формировать эстетическое отношение к композиции предметов. Закрепить знания о законах композиции (целостность, соподчинение, равновесие).

Практика: рисование натюрморта «Осенний букет» с натуры, используя комбинирование техник: оттиск печатками, рисование кистью, набрызг.

1.15 Тема: «Натюрморт «Букет цветущей мимозы» - 2 часа.

Теория: техники рисования: тычок ватной палочкой, тычок жесткой кистью.

Практика: рисование натюрморта «Букет цветущей мимозы» по образцу, используя комбинирование техник: тычок ватной палочкой, тычок жесткой кистью. Закрепить знания о законах композиции (целостность, соподчинение, равновесие), формировать эстетическое отношение к композиции предметов.

1.16 Тема: «Натюрморт «Персики» - 2 часа.

Теория: познакомить с техникой рисования новым живописным материалом – пастелью.

Практика: рисование пастелью натюрморта «Персики». Закрепить знания о законах композиции (целостность, соподчинение, равновесие), формировать эстетическое отношение к композиции предметов.

1.17 Тема: «Пейзаж «Море» - 2 часа.

Теория: техника рисования акварелью по мокрой бумаге. Виды водных пространств. Поэтический образ природы.

Практика: рисование акварелью пейзажа «Море» по мокрой бумаге. Подбор цветовой гаммы, закрепление знаний о пейзаже как о жанре изобразительного искусства.

1.18 Тема: «Пейзаж «У озера» -2 часа.

Теория: техника рисования монотипия. Поэтический образ природы, цветовое решение.

Практика: рисование гуашью пейзажа «У озера» в технике монотипия. Закрепление знаний о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Расширение представлений о водных пространствах. Формирование эстетического отношения к композиции предметов.

1.19 Тема: «Пейзаж «Космос» - 2 часа.

Теория: космический пейзаж, способ изображения звезд – «набрызг».

Практика: рассматривание фотографий космоса, рисование гуашью космического пейзажа, используя технику набрызг. Закрепление знаний о законах композиции (целостность, соподчинение, равновесие). Формирование эстетического отношения к композиции предметов.

1.20 Тема: «Пейзаж «Волшебница зима» - 2 часа.

Теория: художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.

Практика: рисование гуашью пейзажа «Волшебница-зима», используя технику набрызг. Создание композиции рисунка, выделяя дальний и ближний план зимнего пейзажа.

1.21 Тема: «Пейзаж «Родные просторы» - 2 часа.

Теория: пейзаж - жанр изобразительного искусства. Сельскохозяйственные растения Рязанского края.

Практика: рисование пастелью пейзажа «Родные просторы». Изображение в рисунке поэтического образа природы, выделение дальнего и ближнего плана пейзажа, подбор цветовой гаммы.

1.22 Тема: «Пейзаж «Природа Китая» - 2 часа.

Теория: природа разных климатических зон. Природа Китая. Поэтический образ природы, дальний и ближний план пейзажа, цветовая гамма.

Практика: рисование пейзажа «Природа Китая» гуашью с использованием технических приемов работы кистью и пальцами. Закрепление знаний о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Формирование чувства композиции.

1.23 Тема: «Анималистический жанр «Верблюд в пустыне» - 2 часа.

Теория: анималистический жанр изобразительного искусства. Приём рисования – «расчесывание» краски.

Практика: рисование верблюда на фоне волнистых дюн, используя приём рисования – «расчесывание» краски. Подбор цветовой гаммы. Закрепление знаний о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, отображение своих впечатлений в рисунке.

1.24 Тема: «Анималистический жанр «Мишка косолапый» - 2 часа.

Теория: техника рисования методом «тычка» жесткой кистью.

Практика: рисование гуашью «Мишка косолапый» тычком жесткой кисти. Создание композиции рисунка, выделяя дальний и ближний план.

1.25 Тема: «Анималистический жанр «Клест на ветке рябины» - 2 часа.

Теория: рисование птиц, мазками кисти, тычком ватной палочки.

Практика: рисование гуашью «Клест на ветке рябины» с использованием технических приемов работы кистью и тычок ватной палочкой. Создание композиции рисунка, выделяя дальний и ближний план.

1.26 Тема: «Анималистический жанр «Цыплята» - 2 часа.

Теория: техника рисования методом «тычка» жесткой кисти, прорисовка мелких деталей мягкой кистью.

Практика: рисунок «Цыплята» тычком жесткой кисти. Создание композиции рисунка, выделяя дальний и ближний план.

1.27 Тема: «Анималистический жанр «Птицы» - 2 часа.

Теория: техника рисования пастелью птиц по образцу. Подбор цветовой гаммы.

Практика: рисунок пастелью «Птицы» по образцу. Создание композиции рисунка, выделяя дальний и ближний план.

1.28 Тема: «Анималистический жанр «Символ года» - 2 часа.

Теория: символика Нового года. «Символ года» по китайскому календарю, особенности формы, характер, повадки и среда обитания животного.

Практика: рисование пастелью символа года по образцу.

1.29 Тема: «Портрет «Мой друг» - 2 часа.

Теория: портрет методом геометризации, вспомогательные линии.

Практика: рисование цветными карандашами портрета «Мой друг», методом геометризации.

1.30 Тема: «Портрет «Моя мама» - 2 часа.

Теория: портрет методом геометризации, вспомогательные линии.

Практика: рисование пастелью портрета «Моя мама», методом геометризации.

1.31 Тема: «Портрет «Моя семья» - 2 часа.

Теория: портрет методом геометризации, вспомогательные линии.

Практика: портрет акварелью «Моя семья», методом геометризации.

1.32 Тема: «Рисунок «Я в волшебном лесу» - 2 часа.

Теория: работа над замыслом, композиционное построение.

Практика: рисунок «Я в волшебном лесу», самостоятельный выбор средств и техник.

1.33 Тема: «Рисунок «Русалочка» - 2 часа.

Теория: работа над замыслом, композиционное построение.

Практика: рисунок «Русалочка», самостоятельный выбор средств и техник.

1.34 Тема: «Рисунок «Кот ученый» -2 часа.

Теория: работа над замыслом, композиционное построение.

Практика: рисунок «Кот ученый», самостоятельный выбор средств и техник.

1.35 Тема: «Рисунок «Леший» - 2 часа.

Теория: работа над замыслом, композиционное построение.

Практика: рисунок «Леший», самостоятельный выбор средств и техник.

1.36 Тема: «Рисунок «Баба Яга» - 2 часа.

Теория: работа над замыслом, композиционное построение.

Практика: рисунок «Баба Яга», самостоятельный выбор средств и техник.

Раздел «Лепка» - 38 часов**2 Тема: «Вводное занятие «Свойства пластилина» - 2 часа.**

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стеками, охране труда. Технологии изготовления самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.

Практика: выполнение самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Выполнение овощей и фруктов из полученных форм.

2.1 Тема: «Пластилиновая «Городок». Коллективная работа» -2 часа.

Теория: формы современных зданий. Техника пластилиновая.

Практика: изготовление пластилиновой «Городок» по шаблону «Дом», в произвольной цветовой гамме. Освоение навыков накладывания жгутиками контура рисунка, а затем распределения пластилиновой массы по всей форме домика. Размещение своего дома на коллективном панно. Озеленение городка деревьями и кустами по замыслу учащихся.

2.2 Тема: «Пластилиновая «Дымковская традиционная игрушка» - 2 часа.

Теория: история традиционной керамической Дымковской игрушки. Символичность, особенности цветовой гаммы. Техника пластилиновая.

Практика: изготовление пластилиновой «Барыня» по шаблону дымковской игрушки «Барыня» в характерной цветовой гамме.

2.3 Тема: «Предметная лепка «Домовенок» - 2 часа.

Теория: оберег Шиловского района «Домовой». Круглая скульптура, средства выразительности.

Практика: лепка скульптуры малых форм «Домовенок» из простых объемных форм. Формирование практических приемов и навыков лепки (скатывание, раскатывание, расплощивание, оттягивание, объединение, заглаживание соединений, рельефное декорирование).

2.4 Тема: «Предметная лепка «Черепаха» - 2 часа.

Теория: круглая скульптура. Виды черепах.

Практика: лепка круглой скульптуры «Черепаха» из простых объемных форм. Формирование практических приемов и навыков лепки (скатывание,

раскатывание, расплющивание, оттягивание, объединение, заглаживание соединений).

2.5 Тема: «Сюжетная лепка «Игровые котята» - 2 часа.

Теория: круглая скульптура, скульптурная композиция, средства выразительности сюжетных работ.

Практика: лепка котят из простых объемных форм конструктивным способом. Составление композиции. Формирование практических приемов и навыков лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание, объединение, заглаживание соединений).

2.6 Тема: «Сюжетная лепка «Козлятушки-ребятушки» - 2 часа.

Теория: пластический способ лепки. сельскохозяйственные животные.

Практика: лепка козлят пластическим способом. Составление композиции. формирование практических приемов и навыков лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, распределение массы.

2.7 Тема: «Сюжетная лепка «Веселая семейка» - 2 часа.

Теория: пластический способ лепки. Средства выразительности круглой скульптурной композиции.

Практика: выполнение животных по замыслу, из простых объемных форм. Формирование практических приемов и навыков лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание, объединение, заглаживание соединений). Составление композиции.

2.8 Тема: «Сюжетная лепка «Маша и Медведь» -2 часа.

Теория: пластический способ лепки. Средства выразительности круглой скульптурной композиции.

Практика: выполнение героев мультфильма по образцу из простых объемных форм. Составление композиции. Формирование практических приемов и навыков лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание, объединение, заглаживание соединений). Составление композиции.

2.9 Тема: Рельеф «У нас в Рязани грибы с глазами» - 2 часа.

Теория: понятие рельеф. Расширить представления о сувенирах Рязанской области. Формировать представления о рельефной композиции, средствах выразительности.

Практика: выполнение частей рельефной работы из простых полуобъемных форм, закрепление на цветном картоне. Формирование практических приемов и навыков лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание, объединение, заглаживание соединений.

2.10 Тема: Рельеф «Астры»- 2 часа.

Теория: виды рельефа. Виды осенних цветов их строение, цветовая гамма.

Практика: выполнение частей рельефной работы из простых полуобъемных форм, закрепление на цветном картоне. Формирование практических приемов и навыков лепки: скатывание, раскатывание, объединение, заглаживание соединений.

2.11 Тема: «Сюжетная лепка «Лошадь с жеребенком» - 2 часа.

Теория: пластический способ лепки. Сельскохозяйственные животные.

Практика: выполнение животных «Лошадь с жеребенком» из целого куска пластилина. Составление композиции. Формирование практических приемов и навыков лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание.

2.12 Тема: «Рельеф «Сердечко из цветов» - 2 часа.

Теория: рельеф. Традиции празднования «Дня матери».

Практика: выполнение рельефа «Сердечко из цветов» из простых полуобъемных форм, закрепление на цветном картоне, рельефное декорирование изделия. Формирование практических приемов и навыков лепки: скатывание, раскатывание, объединение.

2.13 Тема: «Рельеф «Коралловые рыбки» -2 часа.

Теория: рельеф. Виды морских рыб.

Практика: выполнение частей рельефа «Коралловые рыбки» из простых полуобъемных форм, закрепление на цветном картоне, рельефное декорирование изделия. Формирование практических приемов и навыков лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

2.14 Тема: «Рельеф «Сова на ветке» - 2 часа.

Теория: рельеф. Хищные птицы.

Практика: выполнение частей рельефа «Сова на ветке» из различных полуобъемных форм, закрепление на цветном картоне, объединение частей, заглаживание соединений, рельефное декорирование изделия.

2.15 Тема: «Рельеф «Новогодняя открытка» - 2 часа.

Теория: рельеф. Традиции новогоднего праздника.

Практика: выполнение частей рельефа «Новогодняя открытка» из различных полуобъемных форм, закрепление на цветном картоне, объединение частей, заглаживание соединений.

2.16 Тема: Рельеф «Овечка на лугу» - 2 часа.

Теория: рельеф. Сельскохозяйственные животные.

Практика: выполнение частей рельефа «Овечка на лугу» из различных полуобъемных форм, закрепление на цветном картоне, объединение частей, рельефное декорирование изделия.

2.17 Тема: «Сюжетная лепка «Мой щенок». Пластический способ лепки-2 часа.

Теория: круглая скульптура, средства выразительности, пластический способ лепки. Повадки домашних животных.

Практика: выполнение изделий из целого куска пластилина. Составление композиции. Закрепление навыков пластического способа лепки, практических приемов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание.

2.18 Тема: Пластилиновография «Пасхальная открытка» - 2 часа.

Теория: традиции пасхального праздника. Старинные пасхальные открытки.

Практика: изготовление выбранной пасхальной открытки в технике пластилиновография, в произвольной цветовой гамме.

Раздел «Аппликация» - 26 часов

3.1Тема: «Картина из геометрических фигур «Ракета» -2 часа.

Теория: познакомить с историей появления бумаги, возникновением аппликации. Учить складывать геометрическую фигуру квадрат пополам и по диагонали, учить прямолинейному вырезанию.

Практика: складывание квадратов пополам и по диагонали, прямолинейное вырезание. Составление картины из геометрических фигур «Ракета».

3.2Тема: «Картина из геометрических фигур «Зайка»- 2 часа.

Теория: прямолинейное вырезание с закруглениями.

Практика: вырезание кругов из квадратов и овалов из прямоугольников, вырезание с закруглениями. Составление картины из геометрических фигур «Зайка».

3.3Тема: «Геометрическая аппликация «Паровоз» - 2 часа.

Теория: виды наземного транспорта. Превращение геометрических фигур в другие геометрические фигуры путем складывания, прямолинейного вырезания и вырезания с закруглениями.

Практика: складывание квадратов пополам и по диагонали, прямолинейное вырезание, вырезание с закруглениями. Вырезание кругов из квадратов и овалов из прямоугольников. Составление картины из геометрических фигур «Паровоз»

3.4 Тема: «Композиция «Домик в деревне» - 2 часа.

Теория: техника симметричного вырезания.

Практика: симметричное вырезание деталей: домик, крыша, деревья, кусты. Составление композиции по замыслу «Домик в деревне».

3.5 Тема: «Обрывная аппликация «Щенок» - 2 часа.

Теория: алгоритм изготовления обрывной аппликации.

Практика: выполнение эскиза аппликации «Щенок» простым карандашом, обрывание цветной бумаги, приклеивание к эскизу, дополнение деталями по замыслу.

3.6 Тема: «Обрывная аппликация «Осенняя пора» - 2 часа.

Теория: алгоритм изготовления обрывной аппликации. Расширение представлений об осенних изменениях природы.

Практика: выполнение эскиза аппликации «Осенняя пора» простым карандашом, обрывание цветной бумаги, приклеивание к эскизу, дополнение деталями по замыслу.

3.7 Тема: «Мозаичная аппликация «Дикие животные» - 2 часа.

Теория: алгоритм изготовления мозаичной аппликации. Расширение представлений о диких животных.

Практика: рисунок по шаблону, нарезка цветной бумаги на квадраты, приклеивание к рисунку, дополнение деталями по замыслу.

3.8 Тема: «Ленточная аппликация «Новогодняя гирлянда» «Колокольчики» - 2 часа.

Теория: алгоритм изготовления ленточной аппликации, криволинейный прием вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз.

Практика: криволинейное вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз ленточной новогодней гирлянды «Колокольчики», декорирование аппликации по замыслу.

3.9 Тема: «Накладная аппликация «Филин» - 2 часа.

Теория: алгоритм изготовления накладной аппликации. Хищные птицы.

Практика: прорисовывание простым карандашом на цветной бумаге частей работы, вырезание, поэтапное приклеивание элементов.

3.10 Тема: «Накладная аппликация «Рыбка» - 2 часа.

Теория: алгоритм изготовления накладной аппликации. Виды пресноводных рыб.

Практика: прорисовывание простым карандашом на цветной бумаге частей работы, вырезание, поэтапное приклеивание элементов.

3.11 Тема: «Накладная аппликация «Тюльпаны в вазе» - 2 часа.

Теория: накладная аппликация. Симметричное вырезание. Цветовая гамма, строение тюльпанов.

Практика: изготовление симметричных деталей: ваза, листья, лепестки, вырезание, поэтапное приклеивание элементов.

3.12 Тема: «Объемная аппликация «Здравствуй лето!» - 2 часа.

Теория: алгоритм изготовления объемной аппликации. Симметричное вырезание. Виды бабочек, полевых цветов.

Практика: симметричное вырезание деталей: бабочки, листья, лепестки. Составление композиции «Здравствуй лето!», приклеивание деталей.

3.13 Тема: «Объемная аппликация «Лес - наше богатство!» - 2 часа.

Теория: технология изготовления объемной аппликации. Симметричное вырезание. Значение лесов на планете Земля, Растения и обитатели леса.

Практика: симметричное вырезание елочки, грибов, листьев; криволинейное вырезание птиц, животных; составление композиции «Лес - наше богатство!», приклеивание деталей.

3.14 Тема: «Итоговое занятие. Рельефная композиция «Полет на воздушном шаре» - 2 часа.

Теория: история создания воздушных шаров. Технология изготовления объемной аппликации.

Практика: изготовление объемных деталей композиции по образцу. Создание рельефной композиции «Полет на воздушном шаре».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**Предметные результаты:****- учащиеся будут знать (теоретическая подготовка):**

- геометрические фигуры, способы их видоизменения;
- основы цветоведения;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы композиции;
- пластический, конструктивный и комбинированный способ лепки;
- понятия «Пластилинография», «Объемное изображение», «Рельеф» их отличия;
- виды аппликаций: обрывная, накладная, объемная;
- техники рисования простым карандашом, гуашью;
- нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, отиск печатками; тычок жесткой кистью, отиск поролоном, свеча и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошек, рисование нитками, мыльными пузырями, тычкование, кляксография, монотипия, набрызг, рисование пастелью).

- учащиеся будут уметь (практическая подготовка):

- воспринимать предмет и отдельные части, в виде геометрических форм, соотносить друг с другом по размеру;

- сравнивать предметы, выделяя их особенности;
- составлять композиции;
- изображать предметы, имеющие симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения (аппликация, рисунок, лепка);
 - создавать предметную, сюжетную, декоративную композиции;
 - владеть прямолинейным и криволинейным приемом вырезания;
 - владеть приемом вырезания с закруглениями;
 - владеть симметричным способом вырезания;
 - владеть силуэтным способом вырезания;
 - использовать цвет для создания различных образов;
 - самостоятельно передавать композицию;
 - использовать разные приёмы нетрадиционного рисования: пастелью, отиск печатками, пальчиками, тычок жесткой кистью, отиск поролоном, свеча и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошек, рисование нитками, тычкование, кляксография, монотипия, набрызг;
 - выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через творческую работу;
 - изготавливать устойчивые изделия пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
 - уметь лепить по представлению героев литературных произведений, передавать в работе выразительность образа;
 - декорировать изделия рельефным рисунком при помощи налепа, процарашивания;
 - передавать настроение в творческой работе;
 - свободно экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
 - изготавливать творческие работы по собственным замыслам;
 - рассказывать о последовательности выполнения своей работы, отвечать на вопросы педагога.

- у учащихся будут сформированы навыки (практическая подготовка):

- владения приемами прямолинейного и криволинейного вырезания;
- владения приемами вырезания с закруглениями из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз;
- симметричного, силуэтного способов вырезания;
- технических приемов работы карандашом, гуашью, акварелью пастелью;
- технических приемов лепки: скатывание, раскатывание, расплощивание, оттягивание;
- технических приемов нетрадиционных техник рисования.
- владения инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развит художественный вкус;
- развит интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развиты коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитаны аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к материалам, продукту труда.
- воспитана культура взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитано трудолюбие, творческое отношение к окружающему миру;
- воспитано чувство патриотизма.

Личностные результаты:

- сформирован устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному;
 - развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия, пространственное представление и цветовое восприятие;
 - привиты аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

Метапредметные результаты:

- сформирована способность оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и товарищей;
- сформированы навыки сотрудничества;
- сформирована мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

В сфере межпредметных компетенций:

- знают правила по технике безопасности при работе с инструментами, оборудованием;
 - развита координация движений, мелкая моторика и сенсорика пальцев;
 - расширены знания в предметных областях: геометрия, окружающий мир.

5. КОПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Календарный учебный график

Учебных недель за год - 35;

Количество учебных дней в учебном году - 70 дней

Дата начала учебных занятий - сентябрь;

Дата окончания учебных занятий – 31 мая;
 Сроки проведения промежуточной аттестации - последняя декада декабря;
 Сроки проведения итоговой аттестации - последняя декада мая.
 (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)

5.2 Материально-техническое обеспечение Программы

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество (шт.)
1. МЕБЕЛЬ			
1.1	Стол детский ростовой	Для занятий изодеятельностью	12
1.2	Стул детский ростовой		12
1.3	Стол преподавателя со стеллажом для книг, документов	Для работы преподавателя, хранения методической, познавательной литературы, документации	1
1.4	Стул взрослый		1
1.5	Стеллаж	Для хранения используемого в работе дидактического материала , художественных инструментов, объектов для рассматривания, сушки глиняных изделий.	8
1.6	Тумбы	Для хранения материалов и оборудования, предназначенных для изобразительной деятельности	2
1.7	Доска	Используется преподавателем для демонстрации визуальных материалов, объяснения практического материала	1
2. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
2.1	Ноутбук преподавателя с программным обеспечением	Используется преподавателем для разработки учебных материалов (текстовых, мультимедийных и др.) для уроков (занятий), поиска информации в Интернете, оперативной коммуникации с коллегами (почта), технической поддержки при изложении материалов урока (занятия)	1
2.2	Флеш-память	Предназначена для хранения информации и обмена файлами.	3
2.3	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству на электронном носителе	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к уроку	70

3. УЧЕБНЫЕ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ			
3.1	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки, изделия из глины).	Знакомство с основами художественного творчества, выделение существенных черт каждого промысла; воспитание уважительного отношения к народным традициям	50
3.2	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи овощей и фруктов, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др)).	Выполняет роль источника объектов для рисования с натуры, лепки, а так же для практического знакомства с особенностями объектов, предметов.	50
3.3	Материалы, предметы с ярко выраженной фактурой, рельефы.	Для развития тактильных ощущений, знакомства с разнообразием фактур, видами рельефов.	40
3.4	Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)	Используются как наглядный материал	1
3.5	Тематическая подборка иллюстративного материала.	Для групповой, подгрупповой, индивидуальной работы на занятиях	70

4. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1	Графитные карандаши (ТМ, М)	Для выполнения творческих работ, развития навыков художественной деятельности.	12
4.2	Акварельные краски (12 цв.)		12
4.3	Набор цветных карандашей (6цв.)		12
4.4	Гуашь (6 цв.)		12
4.5	Пастель (12 цв.)		12
4.6	Палитра		12
4.7	Кисти пони (№3-9)		12
4.8	Кисти щетина(№5, 10)		12
4.9	Банка для промывания ворса кисти от краски		12
4.10	Подставка для кистей		12
4.11	Набор бумаги различной плотности, формата.		12
4.12	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (10*10)		12
4.13	Пластилин (24 цв.)		12
4.14	Набор стек разной формы		12
4.15	Штампики		12
4.16	Тканевая салфетка (30*30)		12
4.17	Шаблоны, трафареты		50
4.18	Ножницы		12

4.19	Клей-карандаш		12
4.20	Набор картона		12
4.21	Набор цветной бумаги (8-10 цв.)		12
4.22	Ластик		12

5. КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

5.1	Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству	УМК, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) преподавателем и учащимися в процессе самостоятельной работы.	
5.2	Источники по изобразительному искусству	Содержат справочную информацию по изучаемому предмету. Служат источником дополнительной информации для преподавателя и учащихся.	
5.3	Комплект словарей и энциклопедий по искусству	Ознакомление с искусствоведческими терминами	
5.4	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Ознакомление с особенностями мировой и отечественной живописи. Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к занятию, при выполнении самостоятельных работ.	

5.3 Формы контроля и оценочные материалы

Используются следующие формы проверки:

- педагогическое наблюдение;
- тематическая викторина, задание;
- выставка творческих работ;
- анализ, обсуждение, сопоставление выполненных работ.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня освоения техниками и приемами изобразительной деятельности на начало обучения по Программе (Приложение №2,);

- текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения на предмет овладения учащимися приемами, умениями, навыками: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ в первую очередь самими детьми, затем педагогом; тематические викторины, кроссворды;
- промежуточный контроль проводится 1 раз в год (последняя декада декабря); прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост, сформированность навыков работы. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей на выставке, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд. Критерии оценки учебных результатов программы указываются в диагностических таблицах:
 - диагностическая таблица определения уровня освоения техниками и приемами изобразительной деятельности обучающихся (Приложение №2);
 - таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение №3) с учетом первоначального уровня освоения техниками и приемами изобразительной деятельности;
 - диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение №4);
- итоговый контроль проводится в конце учебного года (последняя декада мая) в форме итоговой выставки творческих работ и итоговой диагностики, позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения. Критерии оценки учебных результатов программы указываются в диагностических таблицах:
 - диагностическая таблица определения уровня освоения техниками и приемами изобразительной деятельности обучающихся (Приложение №2);
 - таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение №3)
 - диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение №4).

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога.	
Раздел «Рисование»	<p>1. Ватагин В. Изображение животных. М.; 1957. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» авт. В.Б. Косминская, Н.В.Халезова.</p> <p>2. Волков Н.Н. «Цвет в живописи». Издательство «Искусство». Москва, 1965 г.</p> <p>3. В.Д.Першина. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Компакт-диск для компьютера: Программа. Мониторинг. Мультимедийные приложения</p> <p>4. «Животные. Полная энциклопедия » авт. Юлия Школьник Издательство «Просвещение», 1989</p> <p>5.Иллюстративный словарь юного художника. Санкт-Петербург 2006г. Издательский дом «Литера».</p> <p>6.Комарова. Т.С. Программа эстетического воспитания детей «Красота. Радость. Творчество».</p> <p>7.Кузин. В.С. «Изобразительное искусство»</p> <p>8.Нетрадиционные техники изображения. РТ Казакова. — М.: ТЦ Сфера, 2004г.</p> <p>9.Пейзаж. Страницы истории. К.Г. Богемская. Под ред.В.Петрова. “Галактика”. Москва.1992 г.</p> <p>10.Прекрасное – своими руками/Сост. С.С. Газарян. .- М.: Дет. лит., 1989.</p> <p>11.Шорохов Е.В. «Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе». Москва. Издательство «Просвещение», 1977 г.</p> <p>12. Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/catalog.asp</p> <p>13. Дополнительное образование http://dopedu.ru/</p>
Раздел «Лепка»	<p>1.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.</p> <p>2.Ватагин В. Изображение животных. М.; 1957. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» авт. В.Б. Косминская, Н.В. Халезова.</p> <p>3.Журавлева Т.В.Аппликация из бумаги: методическое пособие «АплиБум» для педагогов/Т.В.Журавлева В.В. Буторина. -Челябинск, 2022г.</p> <p>4.Искусство-детям Дымковская игрушка "Мозаика-Синтез" Москва 2012 г.</p> <p>5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.</p> <p>6. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. М., АСТ-ПРЕСС, 1999г</p> <p>7. Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/catalog.asp</p> <p>8. Дополнительное образование http://dopedu.ru/</p> <p>9.Информационный портал системы дополнительного образования</p>

	<p>детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.</p> <p>10. Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/</p>
Раздел «Аппликация»	<p>1. Гусакова, М. А. Аппликация / М. А. Гусакова. - М. : Просвещение, 2011. - 176 с.2.</p> <p>2. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника / Т. Н. Доронова. - М. : Просвещение, 2009г. - 192с.</p> <p>3. Зайцев В. Б. – М. «Модели для аппликации: Рипол классик, 2012. – 16 с. : ил. - (Детское творчество).</p> <p>4. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - М. : Мозаика-Синтез,2016. -410сб.</p> <p>5. Лыкова, И. А. Аппликация из бумаги. Насекомые. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2014. - 644 с.</p> <p>6. Майорова Ю. А. «Мастерим вместе с детьми». Нижний Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010г.</p> <p>7. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2017. - 144 с.</p> <p>8. Янушко Е. А. «Аппликация без ножниц. Маленький художник». Мозаика-синтез 2009г.</p> <p>9. Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/catalog.asp</p> <p>10. Дополнительное образование http://dopedu.ru/</p> <p>11..Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.</p> <p>12. Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/</p>
Литература для родителей.	
Раздел «Рисование»	<p>1. Бортникова, Е. Чудо-обучайка. Учимся рисовать. Для детей 4-7 лет / Е. Бортникова, Т. Бояршинова. - М.: Литур, 2010. - 699 с.</p> <p>2. Волшебные линии. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 939 с.</p> <p>3. Двинина, В. 100 развивающих заданий для девочек / В. Двинина, И.В. Горбунова. - М.: АСТ, 2004. - 771 с.</p> <p>4. Доронова, Т. Н. Я учусь рисовать. Пособие для детей 4-5 лет / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2007. - 566 с.</p> <p>5. Думаем, рисуем. Для детей 4-5 лет. - М.: ВК "Дакота", 2008. - 224 с.</p> <p>6. Егупова, В.А. Рисую узоры. Для детей 4-5 лет. В 2 частях. Часть 2 / В.А. Егупова. - М.: Эксмо, 2013. - 972 с.</p> <p>7. Емельянова, Т. Рисуем цветы и ягоды. От ромашки до земляники / Т. Емельянова. - М.: Астрель, Астрель-СПб, 2011. - 538 с.</p> <p>8. Лыкова, И. А. Рисование красками. Наши птицы. 4-7 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2009. - 921 с.</p> <p>9. Нарисуй по образцу. Папка дошкольника. - М.: ИП Бурдина С. В., 2013. - 358 с.</p>

Раздел «Лепка»	<p>1.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.</p> <p>2. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"</p> <p>3. Лыкова, И.А. Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010. - 712 с.</p> <p>4. Лыкова, Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - 697 с.</p> <p>5. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. - 146 с.</p> <p>6. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997</p> <p>7. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.</p> <p>8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002</p>
Раздел «Аппликация»	<p>1. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.</p> <p>2. Богатеева, З. А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.</p> <p>3. Гусакова, М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 2011. - 176 с.</p> <p>Сова, 2013. - 898 с.</p> <p>4. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.</p> <p>5. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с.</p> <p>6. Лыкова, И. А. Аппликация из бумаги. Насекомые. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2014. - 644 с.</p> <p>7. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2017. - 144 с.</p> <p>8. Махмутова, Халидя Аппликации для детей / Халидя Махмутова. - М.: Ниола-Пресс, 2015. - 216 с.</p> <p>9. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.</p>
Раздел «Рисование»	<p style="text-align: center;">Литература для детей.</p> <p>1. Доронова, Т. Н. Я учусь рисовать. Пособие для детей 4-5 лет / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2007. - 566 с.</p> <p>2. Думаем, рисуем. Для детей 4-5 лет. - М.: ВК "Дакота", 2008. - 224 с.</p> <p>3. Егупова, В.А. Рисую узоры. Для детей 4-5 лет. В 2 частях. Часть 2 / В.А. Егупова. - М.: Эксмо, 2013. - 972 с.</p> <p>4. Емельянова, Т. Рисуем цветы и ягоды. От ромашки до земляники / Т. Емельянова. - М.: Астрель, Астрель-СПб, 2011. - 538 с.</p> <p>5.История искусств. А.А. Воротников, О.Д. Горшковоз, О.А. Еркина Минск. «Литература». 1997 г.</p> <p>6. Каменева Е.С. Какого цвета радуга.- М.: Детская литература, 2005.</p> <p>7. Лыкова, И. А. Рисование красками. Наши птицы. 4-7 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2009. - 921 с.</p> <p>8. Нарисуй по образцу. Папка дошкольника. - М.: ИП Бурдина С. В.,</p>

	<p>2013. - 358 с.</p> <p>9. Панасюк, И. С. Альбом по рисованию. Для детей 6-го года жизни. Часть 1 / И.С. Панасюк. - М.: Ранок, 2014. - 703 с.1.Иллюстративный словарь юного художника. Санкт-Петербург 2006г. Издательский дом «Литера».</p> <p>10. Прекрасное – своими руками/Сост. С.С. Газарян. .. М.: Дет. лит., 1989.</p>
Раздел «Лепка»	<p>1. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012. - 588 с.</p> <p>2. Деркач, Т.Б. Пластилин. Леплю сам / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. - 471 с.</p> <p>3. Деркач, Т.Б. Пластилин. Посмотри и повтори / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. - 707 с.</p> <p>4. Игнатова, А. Вектор пластилина / А. Игнатова. - М.: Детгиз, 2013. - 905 с.38. Карленок, И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом / И.В. Карленок. - М.: Эксмо, 2014. - 730 с.</p> <p>5. Лыкова, И.А. Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010. - 712 с.</p> <p>6. Лыкова, Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - 697 с.</p> <p>7. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. - 146 с.</p> <p>8. Макаренко, Мария Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина / Мария Макаренко. - М.: Эксмо, 2015. - 320 с.</p> <p>9. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - 960 с.</p> <p>10. Чудо-раскраска. Пластилин и краски. - М.: Сова, 2012. - 624 с.</p>
Раздел «Аппликация»	<p>1. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.</p> <p>2. Богатеева, З. А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.</p> <p>3. Гусакова, М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 2011. - 176 с.</p> <p>Сова, 2013. - 898 с.</p> <p>4. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.</p> <p>5. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с.</p> <p>6. Лыкова, И. А. Аппликация из бумаги. Насекомые. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2014. - 644 с.</p> <p>7. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2017. - 144 с.</p> <p>8. Махмутова, Халидя Аппликации для детей / Халидя Махмутова. - М.: Ниола-Пресс, 2015. - 216 с.</p> <p>9. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебный календарный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Вводное занятие. Рисунок «Воспоминания о лете».	МБУ ДО Центр «Родник»	Первичная диагностика навыков рисования.
2	09	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Цветик-семицветик».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
3	09	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Чудо-дерево под радужным небом».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
4	09	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Композиция «Осенние листья».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.
5	09	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Волшебные краски».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
6	09	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Жанры изобразительного искусства. «Натюрморт «Фрукты».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
7	10	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Натюрморт «Осенний букет».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
8	10	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Вводное занятие «Свойства пластилина».	МБУ ДО Центр «Родник»	Первичная диагностика навыков лепки.
9	10	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Пластилино графия «Городок». Коллективная работа.	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
10	10	Типовое занятие, практическое	2ч	«Пластилино графия	МБУ ДО Центр	Текущий контроль,

		упражнение.		«Дымковская традиционная игрушка».	«Родник»	наблюдение, опрос, выставка.
11	10	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Предметная лепка «Домовенок».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
12	10	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рельеф «У нас в Рязани грибы с глазами».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
13	10	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рельеф «Астры».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
14	10	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Водное занятие Аппликация».	МБУ ДО Центр «Родник»	Первичная диагностика навыков аппликации.
15	10	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Композиция из геометрических фигур «Ракета».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
16	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Композиция из геометрических фигур «Зайка».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
17	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Композиция из геометрических фигур «Паровоз».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
18	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Обрывная аппликация «Щенок».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
19	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Обрывная аппликация «Осенняя пора».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
20	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рельеф «Сердечко из цветов».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос.

21	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рельеф «Коралловые рыбки». Коллективная работа».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
22	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Цветущая гортензия».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
23	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Натюрморт «Персики».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
24	11	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Морозные узоры».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
25	12	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Пейзаж «Море».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
26	12	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Пейзаж «Волшебница-зима».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
27	12	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рельеф «Сова на ветке».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
28	12	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Мазаичная аппликация «Дикие животные».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
29	12	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Композиция «Домик в деревне».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
30	12	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Красивые картинки из разноцветной нитки».	МБУ ДО Центр «Родник»	Промежуточная диагностика.

31	12	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Ленточная аппликация «Новогодняя гирлянда».	МБУ ДО Центр «Родник»	Промежуточная диагностика.
32	12	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рельеф «Новогодняя открытка».	МБУ ДО Центр «Родник»	Промежуточная диагностика.
33	01	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Анималистический жанр. «Верблюд в пустыне».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
34	01	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Анималистический жанр. «Символ года».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
35	01	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Анималистический жанр. Клест на ветке рябины».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
36	01	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Анималистический жанр. Мишка косолапый».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
37	01	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Пейзаж «Родные просторы».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
38	01	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Пейзаж «Природа Китая».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
39	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	Предметная лепка «Черепаха».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.
40	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Сюжетная лепка «Игровые котята».	МБУ ДО Центр «Родник»	выставка.
41	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Сюжетная лепка «Козлятушки-ребятушки».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.

42	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Сюжетная лепка «Лошадь с жеребенком».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
43	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	Рельеф «Овечка на лугу».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
44	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Портрет «Мой друг».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
45	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Портрет «Моя мама».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
46	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Накладная аппликация «Рыбка».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
47	02	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Накладная аппликация «Тюльпаны в вазе»	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
48	03	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Натюрморт «Букет цветущей мимозы».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.
49	03	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Веселые кляксы».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос.
50	03	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Необычные роботы».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.
51	03	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Плюшевый медвежонок».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.
52	03	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Пейзаж «У озера».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.

53	03	Типовое занятие, самостоятельная работа.	2ч	«Рисунок «Леший».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
54	03	Типовое занятие, самостоятельная работа.	2ч	«Рисунок «Баба Яга».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
55	03	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Анималистический жанр. «Птицы»	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
56	04	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Портрет «Моя семья».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
57	04	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Пейзаж «Космос».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
58	04	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	Анималистический жанр. «Цыплята»	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
59	04	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	Пластилиновая «Пасхальная открытка».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка..
60	04	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Сюжетная лепка «Веселая семейка».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
61	04	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Сюжетная лепка «Маша и Медведь».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
62	04	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Сюжетная лепка «Мой щенок».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.

63	04	Типовое занятие, самостоятельная работа.	2ч	«Рисунок «Я в волшебном лесу».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
64	04	Типовое занятие, самостоятельная работа.	2ч	«Рисунок «Русалочка».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
65	05	Типовое занятие, самостоятельная работа.	2ч	«Рисунок «Кот ученный».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
66	05	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Объемная аппликация «Здравствуй лето!».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка..
67	05	Презентация, типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Объемная аппликация «Лес - наше богатство!»	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
68	05	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Рисунок «Бабочка-красавица».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, опрос, выставка.
69	05	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Натюрморт «Букет душистой Земляники».	МБУ ДО Центр «Родник»	Текущий контроль, наблюдение, выставка.
70	05	Типовое занятие, практическое упражнение.	2ч	«Итоговое занятие. Рельефная композиции «Полет на воздушном шаре».	МБУ ДО Центр «Родник»	Итоговая диагностика. Итоговая выставка работ учащихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Диагностическая таблица уровня освоения техниками и приемами изобразительной деятельности

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

Параметр развития	Минимальный уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Овладение приемами и техниками лепки	Пользуется помощью педагога в применении пластическим, конструктивным приемами лепки. Испытывает затруднения в передаче формы изделий, не выполняет самостоятельных работ. Испытывает затруднения в изготовлении пластилиноврафии и рельефа, пассивен к декоративной работе.	Владеет пластическим, конструктивным приемами лепки Испытывает затруднения в передаче формы игрушек, требуется небольшая помощь при выполнении пластилиноврафии , рельефа, самостоятельных работ. Не активен в декорировании изделий.	Полностью владеет пластическим и конструктивным способом лепки. Владеет техниками пластилиноврафия, рельеф, дополняет изделия различным декором.
Владение навыками работы с цветом	Затрудняется передать в рисунке цвет соответствующий изображению. Не владеет навыками получения дополнительных цветов путем смешивания основных цветов.	Не точно передает в рисунке цвет соответствующий изображению. Испытывает затруднения в самостоятельном получении дополнительных цветов, путем смешивания основных цветов.	Свободно передает в рисунке цвет соответствующий изображению, самостоятельно получает дополнительные цвета, путем смешивания основных цветов.
Владение изобразительными навыками рисования	Затрудняется выделять главное величиной и расположением на листе, передавать перспективу предметов, красиво располагать композицию на листе. С трудом передает графические особенности изображений объектов (форму, пропорции, характерные признаки), динамику движения.	Выделяет главное величиной и расположением на листе, неуверенно передает перспективу предметов, нерешителен в расположении композиции на листе Частично передает графические особенности изображений, объектов (форму, пропорции, характерные признаки), динамику движения.	Выделяет главное величиной и расположением на листе, передает перспективу предметов, красиво располагает композицию на листе. Передает графические особенности изображаемых объектов (форму, пропорции, характерные признаки), динамику движения.
Владение техническими навыками рисования	Плохо контролирует направление движения руки и регулирует силу нажима при штриховке	Не всегда контролирует направление движения руки и регулирует силу нажима при штриховке	Контролирует направление движения руки и регулирует силу нажима при штриховке

	карандашом. Затрудняется использовать различные приемы работы кистью. Выполняет нетрадиционные техники рисования только с помощью педагога.	карандашом. Не уверенно использует различные приемы работы кистью. Неуверенно выполняет нетрадиционные техники рисования.	карандашом. Свободно использует различные приемы работы кистью. Уверенно владеет нетрадиционными техниками рисования.
Владение приемами и способами вырезания	Не уверенно владеет прямолинейным и криволинейным приемом вырезания. Затрудняется использовать приемом вырезания с закруглениями; симметричный способ вырезания.	Не уверенно владеет прямолинейным и криволинейным приемом вырезания; приемом вырезания с закруглениями; симметричным способом вырезания.	Свободно владеет прямолинейным и криволинейным приемом вырезания; приемом вырезания с закруглениями; симметричным способом вырезания.
Владение технологией аппликации	Выполняет технологию аппликации только с помощью педагога.	Не уверенно владеет технологией аппликации.	Свободно владеет технологией аппликации, самостоятельно дополняет работу мелкими деталями.
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, работает только по образцу с помощью педагога.	Выражает заинтересованность к произведениям искусства; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе; недостаточно использует необходимые знания, умения, навыки при выполнении самостоятельной работы.	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения, отражает свое эмоциональное состояние в работе; в полной мере использует приобретенные знания, умения и навыки в изготовлении изделий.
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда	Ученик допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и сверстников	Ученик последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год

Фамилия, имя	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Владение специальным оборудованием		Практические умения и навыки		Творческий подход и мастерство при выполнении задания		Общее количество баллов	
	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие

Уровень ЗУН	Количество учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий

Шкала баллов

- 0 – нет ЗУН
 1 – частичное овладение ЗУН
 2 – полное овладение ЗУН

Уровень ЗУН

- 0-4 – низкий уровень
 5-7 – средний уровень
 8-10 – высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Диагностика развития личностных качеств обучающихся

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год

Фамилия, имя	Отношение к занятиям и труду						Отношение к коллектиvu						Отношение к общественным поручениям						Общее количество баллов	
	целеустремленность		дисциплинированность		самоконтроль		организованность		общительность		нравственность		активность		инициативность		ответственность			
	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие		

I полугодие:

II полугодие:

Вывод:

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цели и задачи

Цель: создание условий для творческого, культурного, физического, социального развития личности обучающихся.

Задачи:

- воспитание стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и патриотизма.

План-сетка воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Кол-во участников
1	«Водитель, пассажир, пешеход»	октябрь	тематическое занятие	10
2	«Вместе против наркотиков»	октябрь	Беседа	10
3	«Правила дорожного движения»	октябрь	тематическое занятие	10
4	«Встреча Нового года»	январь	утренник	10
5	«День защитника Отечества»	февраль	праздник	10
6	«Международный женский день»	март	утренник	10
7	«День космонавтики».	апрель	Беседа	10
8	«Международный день семьи»	май	викторина	10
9	«День Победы»	май	Тематическое занятие	10

Планируемые результаты воспитательной работы

- воспитано стремление к здоровому образу жизни;
- воспитано чувство товарищества, взаимопомощи и патриотизма.