

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО Центр «Родник»
Протокол от 26.08.2026 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБУ ДО Центр «Родник»
Ю.В. Муравьева
Приказ от 26.08.2026 г. № 111

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Карусель»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11 -14 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

р.п. Шилово
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна	3
1.4 Отличительная особенность	4
1.5 Педагогическая целесообразность	4
1.6 Адресат программы	4
1.7 Объем программы и режим занятий	4
1.8 Формы и методы обучения	4
1.9 Виды занятий	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1 Учебный план	6
3.2 Содержание учебного плана	8
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
5 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
5.1 Календарный учебный график	12
5.2 Материально-техническое обеспечение	12
5.3 Форма аттестации	12
5.4 Оценочные материалы	12
5.5 Методическое обеспечение программы	13
ЛИТЕРАТУРА	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель» разработана на основании общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности «Кукольный театр», разработанной педагогом дополнительного образования Григорьянс О.И. Год разработки 2015 г. Город Москва Школа № 1788.

Программа включена в образовательную программу Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области.

Программа имеет художественную направленность.

Программа способствует эстетическому, нравственному, воспитанию детей путем приобщения к театральному искусству, музыке, литературе а также способствует развитию у обучающихся разнообразного художественного опыта и помогает овладеть навыками по реализации тесной связи между искусством, культурой и повседневной жизнью.

1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель» является модифицированной программой художественной направленности.

Уровень программы - ознакомительный.

1.2 Актуальность

Актуальность Программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности учащихся. Одной из важных проблем в нашей жизни среди подрастающего поколения является равнодушие и отсутствие интересов, зависимость от компьютеров и виртуального мира. Современные дети безынициативны, скованы, скудны в своих знаниях и умениях. Театральная деятельность способствует всестороннему развитию личности ребенка, привитию устойчивого интереса к литературе, музыке, театру, обогащает жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, совершенствует артистические навыки детей, а кукольный театр позволяет удовлетворять потребности к самовыражению через создание кукольного сценического образа.

1.3 Новизна

Данная Программа построена таким образом, что вначале дети знакомятся с азами театрального искусства, а затем овладевают умением ориентироваться в пространстве и времени, знакомятся с элементами

сценического движения куклы, с понятием «темпоритм». Особое внимание уделяется работе со словом, дикцией, формированию умений владеть словесным действием. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам: «Музыкальное воспитание»; «Изобразительная деятельность»; «Ритмика»; «Речевое развитие».

1.4 Отличительная особенность

Отличительная особенность Программы является то, что она направлена на знакомство детей с несколькими видами кукольного театра: пальчиковым, настольным, перчаточным, теневым. Особое место в Программе отводится работе с куклами-марионетками перчаточными куклами «маппет». В процессе освоения программы одни и те же дети являются исполнителями ролей, оформителями спектаклей создателями кукол, что позволяет им создавать интересные образы, изобретать, конструировать, шить, лепить, работать над словом. Все это делает их досуг увлекательным и интересным. Создание кукольного образа требует от учащихся самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Программа включает в себя все этапы создания кукольного спектакля, эстрадного номера.

1.5 Педагогическая целесообразность

Занятия по данной Программе развивают у обучающихся фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию коммуникабельности, развивают моторику рук, двигательную активность. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Играя в спектакле, обучающиеся перевоплощаются в разные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе освоения Программы дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.

1.6 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет, не имеющих ограничения по здоровью для занятий в объединении.

1.7 Объем программы и режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 45 минут).

1.8 Формы и методы обучения

Основная форма обучения – групповая творческая деятельность (учебные занятия, репетиции, спектакли, творческие мастерские).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

На занятиях используются методы обучения:

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение),
- наглядный (демонстрация),
- практический (упражнения, этюды, творческие показы).

1.9 Виды занятий:

- информационные занятия,
- творческие мастерские,
- этюды,
- репетиционные занятия,
- постановка спектакля (эстрадного номера),

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей кукольного театра;
- познакомить со спецификой и разновидностями кукольного театра, многообразием театральных кукол;
- научить изготовлению театральных кукол из папье-маше, картона, ткани, пряжи;
- научить технике актёрского мастерства;
- научить навыкам сценического мастерства.

Развивающие:

- развивать индивидуальные, творческие способности обучающихся;
- развивать точность и координацию движений, умение ориентироваться в малом и большом пространствах;
- развивать воображение, пространственное мышление обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук, выразительность речи;
- развивать коммуникативные качества: умение общаться и сотрудничать со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развивать интерес к самостоятельному поиску интересующей информации, в том числе с помощью ИКТ;

- развивать интерес к окружающему миру, побуждать вести наблюдение за ним.

Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- воспитывать волевые качества личности;
- воспитывать общественно активную личность с гражданской позицией;
- воспитывать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать стремление к разумной организации свободного времени.
- способствовать воспитанию самостоятельности, усидчивости, терпения, аккуратности, уверенности в себе и своих силах;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, чувство долга;
- способствовать потребности в самоконтроле и саморазвитии.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№п/ п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, опрос
2	Раздел 1. «Знакомство с миром искусства».	5	4	1	
2.1	История возникновения и развития кукольного театра	1	1		Беседа, наблюдение
2.2	Виды кукол	1	1		Опрос
2.3	Театральные образы простых предметов	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.4	Современные куклы в театре и на телевидении	1	1		Опрос, наблюдение
3	Раздел 2. « Основы актерского мастерства»	14	3	11	
3.1	Дикция	4	1	3	Наблюде- ние
3.2	Актерское мастерство. Виды эмоций, настроения, способы их выражения	4	1	3	Наблюде- ние
3.3	Секреты сценического	2	1	1	Наблюде-

	мастерства				ние
3.4	Сценическое движение	4	1	3	Наблюде- ние
4	Раздел 3. «Творческая мастерская»	18	4	14	
4.1	Изготовление перчаточной куклы «Маппет»	4	1	3	Наблюде- ние, анализ работ
4.2	Изготовление кукол марионеток	10	1	9	Наблюде- ние, анализ работ
4.3	Декорация из картона и бумаги.	4	1	3	Наблюде- ние, анализ работ
5	Раздел 4. «Кукловождение»	10	3	7	
5.1	Пластические возможности руки	2	1	1	Наблюде- ние
5.2	Простейшие физические действия перчаточных кукол	2	1	1	Наблюде- ние
5.3	Освоение главных правил кукловождения	6	1	5	Наблюде- ние
6	Раздел 5. «Работа над спектаклем»	22	2	20	
6.1	Чтение пьесы. Работа за столом	4	1	3	Наблюде- ние
6.2	Работа над ролью и с текстом	6	1	5	Наблюде- ние
6.3	Репетиции спектакля	12	1	11	Наблюде- ние
7	Раздел 6. «Постановка спектакля». Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов, обсуждение спектакля
	Итого:	72	21	51	

3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цели, задачи и содержание курса. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Хранение реквизита. Безопасное обращение с выключателями и розетками. План эвакуации.

Раздел 1. «Знакомство с миром искусства»- 5 часов

Тема: «История возникновения и развития кукольного театра»– 1 час

Теория: Разновидности кукольных театров. История возникновения кукольного театра. Театральная лексика, профессии людей, которые работают в театре.

Тема: «Виды кукол»- 1 час

Теория: Разнообразие кукол в кукольном театре. Виды кукол. Славянские куклы-«Петрушки». Куклы Востока и Индокитая - тростевые куклы. Япония и Индия – театр теней.

Тема: «Театральные образы простых предметов» -2 часа

Теория: Театральные образы простых предметов. Веселые и сказочные истории с превращением школьных предметов в театральных героев.

Практика: Создание персонажей из «ненужных вещей». Пальчиковые куклы.

Тема: «Современные куклы в театре и на телевидении»- 1 час

Теория: Кукольные театры России. Театр кукол С.В. Образцова в Москве. Куклы – звезды телевидения. Низовые, срединные, верховые куклы в современном кукольном театре.

Практика: Просмотр театральных и телевизионных кукольных постановок.

Раздел 2. «Основы актерского мастерства».-14 часов

Тема: «Дикция» -4 часа.

Теория : Гимнастика губ, языка. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение гласных и согласных. Произношение скороговорок (от простых к сложным) с определенной интонацией, разным темпом произношения.

Практика: Упражнения на произношение гласных и согласных.

Дыхательные упражнения стоя и сидя. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания («Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы»).

Тема: «Актерское мастерство» -4 часа.

Теория: Виды эмоций, настроения, способы их выражения.

Практика: Этюды на публичное одиночество; на смену эмоционального состояния; на память физического действия; на взаимопонимание.

Тема: «Секреты сценического мастерства»- 2 часа

Теория: Слова и эмоции (развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера). Образ эмоции. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.

Практика: Упражнения по мастерству актёра. Через выполнение разных

эмоций передать образ того либо другого персонажа. Игра «Чудесный мешочек», «Изобрази героя сказки». Показ этюдов.

Тема: «Сценическое движение»- 4 часа

Теория: Особенности сценического движения.

Практика: Тематические игры и сценки на характер поведения животных, с незаконченным сюжетом, на двух исполнителей, на точность физических действий. Этюды на характер поведения животных; на точность физических действий.

Раздел 3. «Творческая мастерская»-18 часов.

Тема: «Изготовление перчаточной куклы «Марионет»-4 часа.

Теория: Способы изготовления перчаточных кукол. Материалы, используемые для создания причесок, глаз, ресниц и бровей. Виды набивного материала.

*Практика :*Изготовление кукол, подгонка под руку актера. Изготовление деталей лица куклы.

Тема: «Изготовление кукол марионеток»- 10 часов.

Теория: Разновидности кукол- марионеток.

Практика: Изготовление кукол - марионеток из тряпичного лоскута, бумаги и картона. Изготовление «ваги»- приспособления для управления куклой. Игры по ролям. Сценки с изготовленными куклами.

Тема: «Декорация из картона и бумаги»- 4 часа

Теория: Основные принципы изготовления декораций.

Практика: Изготовление декораций. Выбор цветовой гаммы и материала. Лес, поляна, домик.

Раздел 4. «Кукловождение»- 10 часов.

Тема: «Пластические возможности рук» - 2 часа.

*Теория:*Упражнения для рук.

*Практика:*Этюды для укрепления и подвижности рук. Гимнастика для рук и пальцев. Круговое вращение кистей. Упражнения: «волна», «восьмерка», «веер», «миксер», «кнопочки», «лепка», «замочки», «игра на разных музыкальных инструментах». Этюды на выразительность жестов.

Тема: «Простейшие физические действия перчаточных кукол» - 2 часа.

Теория: Изучение правил вождения кукол. Основное положение куклы

Практика: Отработка простейших физических действий перчаточной куклы (ходьба, бег, плачь, прыжки и т.д.).

Тема: «Освоение главных правил кукловождения»-6 часов.

*Теория :*Движение актера с куклой за ширмой. Подробный показ возможных

движений головы, рук, корпуса перчаточной куклы. Расположение над ширмой. Первый, второй, третий план сценической площадки.

Практика: Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Проверь себя»). Практические занятия по вождению куклы. Характер и образ в передаче интонации. Сравнение образа героя с предметом, издающим звуки. Упражнения для обработки навыков разговора куклы. Диалог героев.

Раздел 5. «Работа над спектаклем»- 22 час.

Тема: «Чтение пьесы. Определение темы, идеи» -4 часа.

Теория: Выразительное чтение с комментариями и пояснениями.

Определение темы, идеи.

Практика: Распределение ролей. Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера героя. Дикционные упражнения. Творческая работа учащихся над выразительным чтением.

Тема: «Работа над ролью и с текстом» -6 часов.

Теория: Анализ роли. Внешнее и внутреннее соответствие героя. Основная черта характера.

Практика: «Репетиция за столом». Характеристика персонажей. Монологи, диалоги, массовые сцены. Распределение технических обязанностей по спектаклю (установка, оформление декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами). Выстраивание мизансцен. Изготовление реквизита. Запись фонограммы спектакля. Монтажные репетиции. Прогоны. Музыкальное оформление.

Тема: «Репетиции спектакля»- 12 часов

Теория: Вождение куклы. Походка, жест, поворот головы, корпуса. Оценка факта. Физическое и психологическое самочувствие актера в роли через куклу. Приспособление к реквизиту, декорации. Общение через куклу. Музыка и движение куклы. Речь актера и движения куклы, жест, характеризующий отношение к происходящему.

Практика: Репетиции на сцене. Отработка деталей спектакля за ширмой. Работа над постановочным планом. Генеральная репетиция. Отработка выразительности речи и жестов. Оформление сцены. Репетиция выхода актеров на поклон.

Раздел 6. «Постановка спектакля»- 2 часа

Практика: Показ спектакля. Обсуждение и подведение итогов работы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результат

- обучающиеся научатся работать в коллективе с доброжелательным и уважительным чувством друг к другу;
- научатся самостоятельно проводить физкультминутки;
- научатся усидчивости, терпению, аккуратности, уверенности в себе и своих силах;
- научатся дисциплинированности, ответственности, чувству долга;
- научатся придумывать сюжет и рассказывать собственную сказку;
- научатся импровизировать при постановке спектакля;
- научатся передавать характер персонажа голосом и действием;
- научатся грамотно, выразительно, интонационно произносить текст;
- научатся выполнять творческие задания различной сложности.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся будут уметь слушать собеседника и вести диалоги;
- будут уметь самостоятельно искать и находить интересующую информацию на заданную тему с применением информационных технологий и отбирать необходимый материал;
- будут уметь логически мыслить и правильно выражать свои замыслы;
- будут вести наблюдение за окружающим миром;
- будут уметь разумно организовывать свободное время;

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- обучающие будут знать историю возникновения и развития театра кукол;
- будут знать технику актерского и сценического мастерства.
- познакомятся с историей развития кукольного театра;
- познакомятся со спецификой и разновидностями кукольного театра, многообразием театральных кукол;
- будут знать виды профессий, связанных с профессиональным театром кукол.

Практическая подготовка:

- обучающие будут уметь изготавливать театральные куклы из папье-маше, картона, ткани, пряжи;
- будут уметь работать с куклами различных систем; с куклой на ширме и без неё;
- будут уметь шить одежду для кукол;
- будут уметь рисовать эскизы и изготавливать декорации для спектакля;

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов – с сентября по 31 мая

Количество учебных недель – 36.

Сроки контрольных процедур – январь, май.

(Приложение №4)

5.2 Материально-техническое обеспечение

№	Предметы оборудования	Количество
1	Клей ПВА, клей «карандаш»	12 шт.
2	Картон	
3	Бумага белая и цветная	в ассортименте
4	Лоскут разноцветный	в ассортименте
5	Ножницы	10 шт.
6	Иглы швейные	в ассортименте
7	Линейки, угольники, трафареты	20 шт.
8	Карандаши, фломастеры	в ассортименте
9	Краски акриловые	4 уп.
10	Кисточки синтетические разной толщины	15 шт.
11	Деревянные шпажки	2 уп.
12	Леска	1 шт.
13	Бисер, пуговицы, бусины	в ассортименте
14	Нитки швейные и вязальные	в ассортименте
15	Коробки с бросовым материалом	
16	Веревки	в ассортименте
17	Синтепон	
18	Поролон	2 листа
19	Ширма	1 шт.

5.3 Форма аттестации

1. Промежуточная аттестация

Форма: устное и практическое задание по результатам изученных тем.

Цель: проверка эффективности усвоения пройденного материала.

(Приложение №1)

2. Итоговая аттестация

Форма: Постановка спектакля

Цель: Подведение итогов работы объединения « Карусель».

5.4 Оценочные материалы

В качестве оценочного материала используются диагностические карты, которые заполняются каждое полугодие: в середине учебного года (декабрь-январь) и в конце учебного года (апрель-май), а именно:

- Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение 2);
- Диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение 3).

5.5 Методическое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
Материалы: - бумага, картон - ткань, мех, кожа - ленты, тесьма, кружево, бусины, блёстки, пуговицы, стразы, - клей ПВА, клей «карандаш», «горячий» клей - проволока - нитки швейные в ассортименте, нитки вязальные в ассортименте, - глаза, ресницы, искусственные волосы. Инструменты: - карандаши, фломастеры, - ножницы, - иглы, - ластик, линейка, кисти Приспособления: - емкости для хранения рабочего материала и емкости для воды, - фартуки, нарукавники, - влажные салфетки	Учебно – наглядные пособия: - технологические карты; - образцы кукол; - коллекция разнообразной литературы по истории создания кукольного театра, по изготовлению театральных кукол из ниток, ткани, меха, бумаги и картона. Раздаточный дидактический материал: - коллекция раздаточного материала с видами театральных кукол, - выкройки, шаблоны, трафареты, - эскизы будущих работ Методический фонд и средства обучения: - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика, - методический материал по предлагаемым темам.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Артамонова Е.В. Театр для детей. - М.: Эксмо, 2010.
2. Гальцова Е.А. Путешествие в страну игр и театра. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Дангворт Р. Домашний кукольный театр. – М.: Издательство «Росмэн», 2005.
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. - М.: Школьная пресса, 2000.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Яр.: 1997.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр - творчество – дети». - М.: АРКТИ, 2002.
7. Трофимова Н., Кукольный театр своими руками. - М.: Рольф, 2001.
8. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
9. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2001.

Список литературы для обучающихся:

1. Алферов А. Петрушка и его предки (очерк из истории народной кукольной комедии) // Десять чтений по литературе. Изд. 3-е. М., Сотрудник школ, 1909.
2. Деммени Е. «Школьный кукольный театр» Л; Детгиз, 1999.
3. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров»), 2008.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Устные вопросы и задания

для проверки знаний, умений, навыков обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Карусель» за полугодие.

1. Устное задание.

1.1. Ответь на вопросы:

- Что ты знаешь об истории возникновения и развития кукольных театров в России и других странах мира?
- Какие виды кукол ты знаешь?
- Что ты знаешь о театральных профессиях?
- Какие куклы наиболее популярны на телевидении?
- Что ты знаешь о правилах безопасной работы инструментами: (ножницы, игла)?

1.2. Произнеси скороговорку...;

2. Практическое задание:

- «От эскиза до театральной куклы»- создай куклу из подручных материалов;
- Этюд: «воспроизведи черту характера животного...»

Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся

Название детского объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год _____

Фамилия, имя	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Владение специальным оборудованием		Практические умения и навыки		Творческий подход и мастерство при выполнении задания		Общее количество баллов	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

Уровень ЗУН	Количество учащихся		
	Низкий	Средний	Высокий

Шкала баллов Уровень ЗУН
0 – нет ЗУН
1 – частичное овладение ЗУН
2 – полное овладение ЗУН

0-4 – низкий уровень
5-7 – средний уровень
8-10 – высокий уровень

Диагностика развития личностных качеств обучающихся

Название детского объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год _____

Фамилия, имя	Отношение к занятиям и труду						Отношение к коллективу						Отношение к общественным поручениям						Общее количество баллов	
	целеустремленность		дисциплинированность		самоконтроль		организованность		общительность		нравственность		активность		инициативность		ответственность			
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

I полугодие:

II полугодие:

Вывод

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие	Центр «Родник»	Опрос
2	сентябрь	Сообщение по теме	1	История возникновения и развития кукольного театра	Центр «Родник»	Наблюдение
3	сентябрь	Сообщение по теме	1	Виды кукол	Центр «Родник»	Опрос
4	сентябрь	Творческое занятие	2	Театральные образы простых предметов.	Центр «Родник»	Наблюдение
5	октябрь	Сообщение по теме, беседа	1	Современные куклы в театре и на телевидении	Центр «Родник»	Опрос, наблюдение
6	октябрь	Учебное занятие	4	Дикция	Центр «Родник»	Наблюдение
7	октябрь ноябрь	Учебное занятие	4	Актерское мастерство. Виды эмоций, настроения, способы их выражения	Центр «Родник»	Опрос, наблюдение
8	ноябрь	Учебное занятие	2	Секреты сценического мастерства	Центр «Родник»	Наблюдение
9	ноябрь	Учебное занятие	4	Сценическое движение	Центр «Родник»	Наблюдение
10	декабрь	Творческая мастерская	4	Изготовление перчаточных кукол «маппет»	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ
11	декабрь январь	Творческая мастерская	10	Изготовление кукол-марионеток	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ
12	январь февраль	Творческая мастерская	4	Декорация из картона и бумаги. Изготовление эскизов и макета	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ
13	февраль	Учебное занятие	2	Пластические возможности руки	Центр «Родник»	Наблюдение
14	февраль	Учебное занятие	2	Простейшие физические действия перчаточных кукол	Центр «Родник»	Наблюдение
15	март	Учебное занятие	6	Освоение правил кукловодства	Центр «Родник»	Наблюдение

17	март апрель	Учебное занятие	4	Чтение пьесы. Работа за столом	Центр «Родник»	Наблюдение
18	апрель	Учебное занятие	6	Работа над ролью и с текстом	Центр «Родник»	Наблюдение
19	май	Репетиция спектакля	12	Репетиции спектакля	Центр «Родник»	Наблюдение
20	июнь	Постановка спектакля	3	Постановка спектакля	Центр «Родник»	Подведение итогов, обсуждение

План воспитательной работы

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, моральных и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоническому развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными нормами и правилами.

Задачи:

- развивать морально- нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре и здоровому образу жизни;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду, природе;
- воспитывать личностные достоинства человека, гражданственность и патриотизм.
- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знаток интернета», в рамках Дня интернета	Викторина-тест	сентябрь
2	«Семейный фотоальбом», ко Дню пожилого человека	Семейная гостиния	октябрь
3	«Я – гражданин России», в рамках Дня независимости	Круглый стол	ноябрь
4	«Новогодние фантазии», в преддверии Новогодних праздников	Мастерская радости	декабрь
5	«Рождественские посиделки», в дни школьных каникул	Познавательно-развлекательное мероприятие	январь
6	«В гостях у Айболита», в рамках пропаганды правил личной гигиены	Ролевая игра	январь
7	«Есть такая профессия- Родину защищать», к празднованию Дня защитника отечества	Вечер вопросов и ответов	февраль
8	«Начни с себя», в преддверии дня Земли	Беседа-убеждение	март
9	«Синичкина страничка», по	Литературная	апрель

	рассказам писателей-натуралистов.	гостиная	
10	«Этот День Победы», в рамках Дня Победы	Выставка-конкурс	май
11	«Добрых рук мастерство»	Выставка творческих работ	май

Планируемые результаты:

- обучающиеся будут приобщены к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- будут участвовать в творческой и социально значимой деятельности;
- будут развиты морально - нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- будут приобщены к экологической культуре и здоровому образу жизни;
- будет сформировано нравственное отношения к человеку, труду, природе;
- будут уважать права человека, будет развито чувство гражданственности и патриотизма.