Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО Центр «Родник»
Протокол от 26.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБУ ДО Центр «Родник»
_____Ю.В. Муравьева
Приказ от 26.08.2026 г. № 111

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сувенир»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

р.п. Шилово
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна	3
1.4 Отличительная особенность	4
1.5 Педагогическая целесообразность	4
1.6 Адресат программы	4
1.7 Объем программы и режим занятий	4
1.8 Формы и методы обучения	4
1.9 Виды занятий	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3.1 Учебно-тематический план	7
3.2 Содержание учебно - тематического плана	8
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
5 КОПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО) ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11-13
ЛИТЕРАТУРА	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана на основании общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности «Изготовление сувениров», разработанной педагогом дополнительного образования Леонович Светланой Анатольевной. Год разработки 2016г. Город Тореза Донецкой народной республики.

Программа включена в образовательную программу Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области.

Программа имеет художественную направленность.

Программа способствует эстетическому, нравственному, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также способствует развитию у обучающихся разнообразного художественного опыта и помогает овладеть навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» является модифицированной программой художественной направленности.

Уровень программы - ознакомительный.

1.2 Актуальность

Актуальность данной программы в доступном и удобном для творчества материале, который находится под руками и без особых затрат позволяет реализовать творческую фантазию и осваивать практические азы в создании творческих проектов. Программа удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и желании создавать красивые изделия своими руками, пробуждает интерес к искусству у детей, развивает усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам и предметам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми.

1.3 Новизна

Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся с различными техниками изготовления игрушек- сувениров, создание которых доступно для детей младшего и среднего школьного возраста. Данная программа предусматривает и обращение к русским народным промыслам изготовления игрушек- сувениров и к созданию современных изделий из

бросового материала. Разнообразие тем позволяет удовлетворить потребность детей любого вкуса и возможностей.
Осваивая программу, учащиеся не только копируют предлагаемые образцы изделий, но и разрабатывают сувениры по собственным замыслам и эскизам.

1.4 Отличительная особенность

В основу программы положено обучение и развитие творческих способностей и интересов школьников во внеурочное время.
Данная программа включает сочетание эксклюзивных разделов, которые позволяют детям переходить постепенно от простых к более сложным в обработке материалам. Программа предполагает знакомство обучающихся с креативными идеями выполнения игрушек-сувениров, развивает целостность дизайнерского мышления. В рамках данной программы дети учатся создавать уют в своем доме, дарить радость близким и знакомым посредством изготовления подарков (сувениров, аксессуаров, предметов быта и дизайнерских украшений).
Программа предусматривает соединение традиционных и современных стилей. Подбор тематических блоков производился с учетом запросов учащихся и родителей.

1.5 Педагогическая целесообразность

Данная программа ориентирована на создание особой среды для развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать приобщению к декоративно-прикладному творчеству посредством изготовления игрушек-сувениров из различных доступных материалов.
Программа позволяет удовлетворить потребность детей, поработать в разных техниках с разнообразными материалами и инструментами. Пытливому детскому уму всегда интересны новые виды деятельности, новые знакомства и общение вне школы. Программа «Сувенир» ориентирована не только на развитие творческих способностей детей, но и на развитие лучших человеческих качеств: сопереживание, взаимовыручка, радость успехам товарищей, умение подчинять свои желания интересам коллектива.

1.6 Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет, не имеющих ограничения по здоровью для занятий в объединении.

Количество детей в группе не превышает 15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты.

1.7 Объем программы и режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 45 минут).

1.8 Формы и методы обучения

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность ребенка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

-фронтальная,
- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

На занятиях используется методы работы:

- словесные,
- графические работы,
- наблюдения,
- проектный,
- наглядный.

1.9 Виды занятий:

- практическое занятие,
- мастер-классы,
- составление проектов,
- конкурс,
- выставка,
- праздник,
- игра.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества, через практическое освоение технологий изготовления творческих проектов из разных материалов.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей развития игрушек-сувениров и народными промыслами России;
- познакомить с различными видами материалов и областью их применения;
- познакомить с историей изобретения бумаги и технологией ее изготовления;
- познакомить с историей возникновения ткацкого производства, видами тканей их назначением и применением;
- научить основным технологическим приемам изготовления различного вида игрушек-сувениров;
- закреплять и расширять знания, умения и навыки, полученные на занятиях объединения;
- научить организовывать свое рабочее место;
- научить правилам личной гигиены во время и после занятий;

- научить специальной терминологии, используемой на занятиях объединения.
- научить правилам безопасной работы инструментами (ножницы, игла);
- научить выполнению основных видов простых ручных швов;
- научить основным способам соединения материалов «склеивание, сшивание, прикручивание, связывание);
- научить правильно и аккуратно вырезать по намеченным линиям с помощью трафарета, шаблона, выкройки;
- научить правильно располагать выкройку с учетом экономии материала;
- научить равномерно набивать детали изделия;
- научить пришивать швейную фурнитуру;
- научить выполнять утяжки мордочек игрушек;
- научить изготавливать сувениры в технике «папье-маше», «оригами».

Развивающие:

- развивать у учащихся фантазию, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выражать свою мысль;
- развивать мелкую моторику рук, память, внимание, глазомер;
- создавать условия для развития творческих способностей, художественного вкуса обучающихся.
- развивать умение слушать собеседника и вести диалог;
- развивать способность видеть и понимать окружающий мир;
- развивать стремление к разумной организации свободного времени;
- развивать умение слушать собеседника и вести диалог, признавать существование различных точек зрения;
- развивать мотивацию к обучению и познанию;
- развивать эстетические потребности, ценности, чувства;
- развивать умение понимать причины успеха или неуспеха творческой деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха;
- развивать умения самостоятельно искать необходимую информацию (в том числе посредством интернета).

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, усидчивость, терпение, аккуратность, уверенность в себе и своих силах;
- способствовать воспитанию дисциплинированности, ответственности;
- воспитывать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории нашей страны.
- воспитывать основы экологической культуры и бережного отношения к природе;
- воспитывать навыки работы в коллективе: оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других;
- воспитывать общественно активную личность с гражданской позицией;
- воспитывать навыки здорового образа жизни.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебный план

№п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, опрос.
2	**Раздел 1. «Игрушки-сувениры из бумаги и картона»**.	12	1	11	
2.1	Плоская и объемная аппликация	8	0,5	7,5	Опрос, наблюдение
2.2	Оригами.	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение
3	**Раздел 2. «Игрушки-сувениры из ткани»**	25	2,5	22,5	
3.1	Сувениры из фетра.	9	1	8	Наблюде ние, опрос, анализ работ, конкурс
3.2	Игрушки-сувениры из трикотажного лоскута.	7	0,5	6,5	Опрос, наблюдение
3.3	Игрушки-сувениры из меха.	6	0,5	5,5	Промежуто чная аттестация, защита проекта
3.4	Сувениры из мешковины и джута	3	0,5	2,5	Опрос, наблюдение
4.	**Раздел 3. «Игрушки-переделки»**	33	3	30	
4.1	«Игрушка с антресолей»	10	0,5	9,5	Наблюде Ние,анализ работ
4.2	Сувениры из бросового материала	10	1	9	Наблюде ние, анализ работ
4.3	Сувениры из ниток и джута	6	1	5	Наблюде ние, анализ работ, конкурсы
4.4	Сувениры в технике «папье маше»	6	0,5	5,5	Наблюде ние

5	**Итоговое занятие**	1		1	Итоговая аттестация, выставка творческих работ
	Итого	72	7.5	64.5	

3.2 Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.**
Теория: Цели, задачи и содержание курса. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Технологическая и трудовая дисциплина, подготовка и оснащение рабочего места. Профессии в сфере производства изделий из тканей. Народные промыслы (игрушки-сувениры: Абашевская, Каргопольская, Дымковская игрушка).

Раздел 1. **Игрушки-сувениры из бумаги и картона-12 часов**.
Тема: «Плоская и объемная аппликация» - 8 часов
Теория: Виды бумаги. Виды ножниц (парикмахерские, маникюрные, кухонные, канцелярские, садовые, портновские…). Понятия «шаблон» и «трафарет». Виды аппликаций. Правила безопасной работы с инструментами.
Практика: Выполнение сложной и объемной аппликации при изготовлении открыток. Беседа «Влияние производства на экологию».

Тема: «Оригами» -4 часа
Теория: Искусство складывания бумаги «оригами». Понятием «схема» в оригами.
Практика: Выполнение простейших фигурок из бумаги в технике оригами. Беседа «Древний Китай-родина бумаги и оригами».

Раздел 2. «**Игрушки-сувениры из ткани»- 33 часа.**

Тема: «Сувениры из фетра»- 15 часов.
Теория: Нетканые материалы и их виды. Виды ручных швов «вперед иголку», «петельный». Понятие «выкройка». Виды тканей, ниток, пуговиц и способы их пришивания.
Практика: Выполнение основных правил шитья (отрывание нити определенной длины, вдевание нити в иглу, завязывание узелка). Выполнение простейших ручных швов: «вперед иголку», «петельный». Освоение навыков раскроя деталей по предлагаемым выкройкам. Беседа «Ткацкое производство - история возникновения».

Тема: «Игрушки-сувениры из трикотажного лоскута»- 12 часов.
Теория: Виды трикотажных и флисовых тканей, способы обработки края деталей из ткани, виды наполнителя (синтепон, поролон).
Практика: Эскизная работа в альбоме, подбор необходимых материалов, раскрой и пошив изделия.

Тема: «Игрушки-сувениры из меха»- 6 часов.
Теория: Виды меха (искусственный и натуральный). Правила кроя ворсистых тканей.
Практика: Освоение раскроя меха с учетом направления ворса. Раскрой и пошив изделий. Беседа «Мех. Применение в быту».

Тема: Сувениры из мешковины -3 часа.
Теория: Мешковина. Состав, виды применения. Использование мешковины в творческих изделиях.
Практика: Особенности кроя мешковины. Раскрой с учетом припуска на шов.

Раздел 3. «Игрушки-переделки» -8 часов.

Тема: «Игрушка с антресолей» -10 часов.
Теория: Вещи, вышедшие из употребления, в изготовлении игрушек-сувениров (перчатки, варежки, носочки).
Практика: Эскизная работа по созданию игрушек-сувениров в альбоме. Применение правил обработки среза трикотажных изделий. Раскрой и пошив деталей изделия.

Тема: «Игрушки из бросового и природного материала»- 10 часов.
Теория: Экологическая культура. Проблемы сбора и переработки отходов, вторичного сырья. Образцы сувениров из бросового материала.
Практика: Освоение обработки различных материалов и способов их соединения (склеивание, сшивание, связывание). Подбор необходимых материалов для изготовления сувенира.

Тема: «Сувениры из ниток»- 4 часа.
Теория: Виды ниток (катушечные, вязальные, нитки для вышивания). Понятие «пяльца» (для вышивания и плетения)
Практика: Подбираем материалы и выполняем сувениры из ниток и ниточных помпонов.

Тема: «Сувениры в технике «Папье-маше»»- 6 часов.
Теория: Технология изготовления изделий в технике «папье-маше», способы апплицирования и покраски изделий
Практика: Подбор материалов и изготовление изделий в технике «Папье-маше».

Итоговое занятие-1 час.
Практика: проведение итоговой аттестации**,** организация и проведение выставки творческих работ учащихся, обсуждение результатов работы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:
- обучающиеся научатся организовывать рабочее место, аккуратно содержать его и планировать время работы;
- научатся работать в коллективе (вместе выполнять коллективные творческие задания, оказывать помощь и поддержку другим обучающимся);
- научатся дисциплинированности, ответственности, самостоятельности;
- будут и в дальнейшем интересоваться культурным наследием нашей страны;
- будут уметь самостоятельно проводить физминутки;
- научатся бережно относиться к природе, знать и размышлять об экологических проблемах в нашей стране и мире.

Метапредметные результаты:
- обучающиеся будут уметь слушать собеседника и вести диалог;
- будут уметь самостоятельно искать и находить интересующую информацию на заданную тему с применением информационно-коммуникационных технологий, анализировать ее и отбирать необходимый материал;
- научатся конструктивно действовать в случае успеха или неуспеха в своей творческой деятельности.
- будут уметь логически мыслить и выражать свои творческие замыслы в эскизе;
- будут уметь правильно формулировать свои вопросы и ответы;
- будут вести наблюдения за окружающим миром;
- будут уметь разумно организовывать свое свободное время.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:
- обучающиеся будут знать и выполнять правила безопасной работы простейшими инструментами (ножницы, игла)
- познакомятся с историей развития игрушек-сувениров и народными промыслами России;
- познакомятся с различными видами материалов и областью их применения;
- познакомятся с историей изобретения бумаги и технологией ее изготовления;
- познакомятся с историей возникновения ткацкого производства, видами тканей их назначением и применением;

- познакомятся с основными технологическими приемами изготовления различного вида игрушек-сувениров;
- будут знать правила личной гигиены во время и после занятий;
- будут знать специальную терминологию, и использовать ее на занятиях объединения.

Практическая подготовка:
- обучающиеся будут уметь правильно заправлять нить в иголку;
- будут уметь выполнять простейшие виды швов («через край», «петельный», «вперед иголку», «стебельчатый»);
- будут уметь выполнять основные способы соединения материалов (сшивание, склеивание, скручивание, связывание);
- будут уметь аккуратно отрезать по намеченным линиям;
- будут уметь правильно (с учетом экономии) располагать шаблоны и выкройки на материале;
- будут уметь равномерно набивать детали изделия;
- будут уметь пришивать пуговицу и другую фурнитуру к изделию;
- будут уметь выполнять различные способы апплицирования из бумаги и ткани;
- будут уметь выполнять сувениры в технике «папье маше» и «оригами»;
- будут уметь организовывать свое рабочее место.

5. КОПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов – с сентября по 31 мая
Количество учебных недель – 36.
Сроки контрольных процедур – январь, май.
(Приложение №4)

5.2 Материально-техническое обеспечение

№	Предметы оборудования	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	12
3	Шкафы	3
4	Компьютер	1
5	Ножницы	12
6	Иглы, булавки	в ассортименте
7	Пинцеты	4
8	Линейки	12
9	Ручки, фломастеры, карандаши	в ассортименте
10	Пяльца для вышивания и плетения	12
11	Клей ПВА, клей «карандаш»	12
12	Краски и кисти, емкости для воды	в ассортименте

13	Ткани и швейная фурнитура	в ассортименте
14	Набор выкроек, шаблоны, трафареты	в ассортименте
15	Фартуки, нарукавники	14
16	Коробки с бросовым материалом	в ассортименте

5.3 Форма аттестации

1. Промежуточная аттестация

Форма: практическое задание.
Цель: проверка эффективности усвоения изученного материала.
Задание:
1. выполнение пройденных ручных швов, пришивание пуговицы, раскрой деталей игрушки-сувенира из меха и пошив изделия.
2. устный опрос по проверке знаний, умений и навыков.

2. Итоговая аттестация
Форма: практическое задание.
Цель: проверка эффективности усвоения изученного материала.
Задание:
1. выполнение сувенира в любой из пройденных техник по собственным замыслам и эскизам
2. устный опрос по проверке знаний, умений и навыков обучающихся. (Приложение 1)

Формы демонстрации образовательных результатов:
- итоговое занятие,
- выставки,
- конкурсы.

5.4 Оценочные материалы

В качестве оценочного материала используются диагностические карты, которые заполняются каждое полугодие: в середине учебного года (декабрь-январь) и в конце учебного года (апрель-май), а именно:
- Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение 1);
- Диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение 2).

5.5 Методическое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
Материалы: - бумага, картон - ткань, мех, кожа - ленты, тесьма, кружево, бусины, блёстки, пайетки, , пуговицы,	**Учебно – наглядные пособия:** - технологические карты - образцы изделий - коллекция разнообразной литературы по истории создания сувенира, описанию

проволока, леска - клей ПВА, клей «карандаш» -фоамиран -нитки швейные в ассортименте, нитки вязальные в ассортименте -краски **Инструменты:** - карандаши, фломастеры - ножницы; - иглы - пинцеты - ластик, линейка, кисти. **Приспособления:** - емкость для хранения рабочего материала, емкость для воды - фартуки, нарукавники - влажные салфетки - пяльца	изделий русских народных промыслов, по изготовлению игрушек-сувениров из ткани, меха и бросового материала **Раздаточный дидактический материал:** -коллекция раздаточного материала с видами изделий русских народных промыслов; - выкройки, шаблоны, трафареты - эскизы будущих работ - заготовки для будущих поделок. **Методический фонд и средства обучения:** - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика -методический материал по предлагаемым темам работы.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога
1. Баева Т.Серия «Самоделки».-М. «Эксмо»,2002.
2. Ванханен Н. «Фантазии из коготок».-М. «Эксмо».2007
3. Войдинова Н. «Мягкая игрушка».-М. «Эксмо».2007
4.Дафтер Х. «Фантазии из шелковых ленточек».-М. «Эксмо».2007
5. Деревянко Н. «Мягкая игрушка».- М. «Эксмо».2001
6. ЗолинаТ.,Иванова Т. «Мягкая игрушка»- М. «Эксмо».2007
7.Калиныч М. «Рукоделие для детей»-Минск «Полымя». 2001
8. Кононович Т.,Почетова С. «Мягкие игрушки»- Издательский дом «Рапол классик».2002
9. Кэролин Холл «Мягкие игрушки шьем своими руками»-Издательская группа «Контент».2004
10. Максимова М. «Лоскутная мозаика»-М. «Эксмо». 2006
11. Митителло К. «Чудо аппликация»- М. «Эксмо». 2006
12.Онищенко В. «Мягкая игрушка своими руками»- «Мир книги». 2007
13.Силецкая И. «Мягкая игрушка»- «Мир книги». 2004
14. Столерова Л. «34 куклы»- «Культура и традиция». 2007
15. Тарасенко С.Ф «Забавные поделки».2001
16. Хелмольд С. «Салфеточные аппликации»-«Профиздад» 2007.
17. Шитье и рукоделие. Энциклопедия. Главный редактор И.А. Андреева. 2-ое издание 1998.

Для детей и родителей
1. Анисимова Н. «Золотом по бархату». /Отечество 2012.
2. Блохина И.В «Костюм, мода, стиль»/Минск Харвест 2012
3. Вермейр Ю. «Шьем мягкие игрушки»/ М: Арт-Родник 2007
4. Войтановская Е. « Авторская текстильная кукла»/ СПб Питер 2017
5. Кнаке Ж. «Чудо-печворк»/ М:Арт-Родник 2005
6. Лежнева С.С «Сказка своими руками»/ М.Н Полымя 1996
7. Паломо-Ловинский Н. «Мода и модельеры»/М:Арт – Родник 2011
8. Смирнова Е. «Стильные аксессуары и украшения»/СПб Питер 2016

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Устные вопросы
проверки знаний, умений, навыков обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир».

1. Каких результатов ты добилась(лся) за прошедший учебный год и довольна(лен) ли ты своими достижениями?
2. Ответь на вопросы:
что ты знаешь:
- о правилах безопасной работы ножницами и иглой;
- о правилах личной гигиены;
- о правилах подготовки рабочего места;
- об области применения и назначения различных материалов и инструментов;
- о промыслах русской народной игрушки и видах декоративно-прикладного творчества;
- об умении правильно (с учетом экономии) располагать шаблон или выкройку на материале;
- о правилах обработки среза трикотажного лоскута;
- о способах соединения различных материалов;
- о понятиях «шаблон, трафарет, пяльца, фурнитура, выкройка, схема…»;
- об искусстве изготовления сувениров в технике «оригами» и «папье маше»;
- о правилах поведения в учреждении дополнительного образования и швейной мастерской;
- об экологических проблемах нашей планеты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся

Название детского объединения_____Ф.И.О. педагога_____

Группа _____ _____учебный год

Фамилия, имя	Теоретичексие знания		Владение специальной термино логией		Владение специальным оборудованием		Практические умения и навыки		Творческий подход и мастерство при выполнении задания		Общее количество баллов	
	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие	I полу годие	II полу годие

Уровень ЗУН	**Количество учащихся**		
	Низкий	**Средний**	**Высокий**

<u>Шкала баллов</u>
0 – нет ЗУН
1 – частичное овладение ЗУН
2 – полное овладение ЗУН

<u>Уровень ЗУН</u>
0-4 – низкий уровень
5-7 – средний уровень
8-10 – высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Диагностика развития личностных качеств обучающихся

Название детского объединения_____Ф.И.О. педагога_____
Группа _____ _____учебный год

Фамилия, имя	Отношение к занятиям и труду						Отношение к коллективу						Отношение к общественным поручениям						Общее количество баллов	
	целеустремленность		дисциплинированность		самоконтроль		организованность		общительность		нравственность		активность		инициативность		ответственность			
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

I полугодие:

II полугодие:

Вывод:

Приложение 4

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	1	Вводное	Центр «Родник»	Опрос
2	сентябрь октябрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	8	Плоская и объемная аппликация	Центр «Родник»	Наблюдение
3	октябрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	4	Оригами	Центр «Родник»	Опрос, Наблюдение
4	ноябрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	9	Сувениры из фетра	Центр «Родник»	Наблюдение, опрос,
5	ноябрь декабрь	Сообщение по теме, творческая деятельность	7	Игрушки-сувениры из трикотажного лоскута	Центр «Родник»	Наблюдение
6	декабрь январь	Сообщение по теме, творческая деятельность	6	Игрушки-сувениры из меха	Центр «Родник»	Анализ работ, выставка-конкурс Наблюдение, опрос
7	январь февраль	Сообщение по теме, творческая деятельность	3	Сувениры из мешковины и джута	Центр «Родник»	Промежуточная аттестация, защита проекта
8	февраль март	Сообщение по теме, творческая деятельность	10	«Игрушка с антресолей»	Центр «Родник»	Наблюдение
9	март апрель	Сообщение по теме, творческая деятельность	10	Сувениры из бросового материала	Центр «Родник»	Наблюдение, анализ работ
10	апрель май	Сообщение по теме, творческая деятельность	6	Сувениры из ниток	Центр «Родник»	Наблюдение
11	май	Сообщение по теме творческая деятельность	6	Сувениры в технике «Папье-маше»	Центр «Родник»	Наблюдение
12	июнь	Выставка творчес-ких работ	1	Итоговое занятие	Центр «Родник»	Итоговая аттестация

Приложение 5

План воспитательной работы

Цель:

формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, моральных и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоническому развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными нормами и правилами.

Задачи:

- развивать морально- нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре и здоровому образу жизни;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду, природе;
- воспитывать личностные достоинства человека, гражданственность и патриотизм.
-приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знаток интернета», в рамках Дня интернета	Викторина-тест	сентябрь
2	«Семейный фотоальбом», ко Дню пожилого человека	Семейная гостиная	октябрь
3	«Я – гражданин России», в рамках Дня независимости	Круглый стол	ноябрь
4	«Новогодние фантазии», в преддверии Новогодних праздников	Мастерская радости	декабрь
5	«Рождественские посиделки», в дни школьных каникул	Познавательно-развлекательное мероприятие	январь
6	«В гостях у Айболита», в рамках пропаганды правил личной гигиены	Ролевая игра	январь
7	«Есть такая профессия-Родину защищать», к празднованию Дня защитника отечества	Вечер вопросов и ответов	февраль
8	«Начни с себя», в преддверии дня Земли	Беседа-убеждение	март
9	«Синичкина страничка», по рассказам писателей-	Литературная гостиная	апрель

	натуралистов.		
10	«Этот День Победы», в рамках Дня Победы	Выставка-конкурс	май
11	«Добрых рук мастерство»	Выставка творческих работ	май

Планируемые результаты:

- обучающиеся будут приобщены к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- будут участвовать в творческой и социально значимой деятельности;
- будут развиты морально - нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- будут приобщены к экологической культуре и здоровому образу жизни;
- будет сформировано нравственное отношения к человеку, труду, природе;
- будут уважать права человека, будет развито чувство гражданственности и патриотизма.